

Jaarprogramma
Schooljaar 2020 - 2021

Havo 3 Stadslyceum

H.N. Werkman College - H.N. Werkman Stadslyceum
Nieuwe Sint Jansstraat 11
9711 VG Groningen

Inleiding

We behandelen de leesvaardigheid, grammatica, spelling, formuleren, schrijfvaardigheid, spreekvaardigheid en literatuur. Bij alle toetsen kunnen punten w orden afgetrokken voor spel- en formuleerfouten.

Toetsen

T1A	Leesvaardigheid	
Tijdsduur:	50 minuten	Leerstof: In deze vaardighedentoets komen hoofdstuk 1 en 2 van leesvaardigheid aan de orde. Ook w ordt de lesstof leesvaardigheid uit klas 2 herhaald.
Toetsvorm:	Schriftelijk	
Herkansing:	Ja	
Weefactor:	1	
T1B	Grammatica woordsoorten en zinsdelen	
Tijdsduur:	50 minuten	Leerstof: In deze toets komen grammatica w oordsoorten en zinsdelen aan de orde.
Toetsvorm:	Schriftelijk	
Herkansing:	Ja	
Weefactor:	2	
T2A	Spelling, formuleren en schrijfvaardigheid	
Tijdsduur:	90 minuten	Leerstof: De toets bestaat uit een onderdeel spelling en formuleren en het schrijven van een zakelijke brief. Het onderdeel spelling en formuleren telt één keer mee in het eindcijfer en de brief tw ee keer.
Toetsvorm:	Schriftelijk	
Herkansing:	Ja	
Weefactor:	3	
HD3	Presentatie poëzie	
Tijdsduur:	10 minuten	Leerstof: Leerlingen presenteren een zelfgeschreven gedicht.
Toetsvorm:	Presentatie	
Herkansing:	Ja	
Weefactor:	0	
T3A	Literatuur	
Tijdsduur:	50 minuten	Leerstof: Er w orden tw ee boeken gelezen van een door de docent verstrekte boekenlijst. Tijdens het praatproefw erk over de gelezen boeken w orden vragen gesteld die leerlingen in tw eetallen maken. Daarnaast krijgt elke leerling tw ee individuele vragen per gelezen boek.
Toetsvorm:	Schriftelijk	
Herkansing:	Ja	
Weefactor:	2	
T4A	Leesvaardigheid en woordenschat	
Tijdsduur:	90 minuten	Leerstof: De toets bestaat uit een deel w oordenschat en tw ee leesteksten. Voor w oordenschat moeten leerlingen uit elk hoofdstuk 1,2 en 3 25 w oorden leren. De w oordjes w orden geïntegreerd in de toets en tellen voor een kw art mee.
Toetsvorm:	Schriftelijk	
Herkansing:	Nee	
Weefactor:	2	

Inleiding

We will focus on the following skills: speaking, reading, writing, watching/listening and literature.

Toetsen

HD1	Dossier deel 1	
Tijdsduur:	60 min.	Leerstof: Test Jezelf online.
Toetsvorm:	Computeropdracht	
Herkansing:	Ja	
Weefactor:	0	
T1A	Kennistoets 1 + vaardigheden	
Tijdsduur:	50 min.	Leerstof: Kennistoets grammatica, vocabulaire en expressions. Voorafgaand aan de toets wordt een vaardigheid getoetst, w aarvoor je in de les hebt geoefend.
Toetsvorm:	Schriftelijk	
Herkansing:	Ja	
Weefactor:	1	
HD2	Dossier deel 2	
Tijdsduur:	60 min.	Leerstof: Test Jezelf online.
Toetsvorm:	Computeropdracht	
Herkansing:	Ja	
Weefactor:	0	
T2A	Kennistoets 2 + vaardigheden	
Tijdsduur:	50 min.	Leerstof: Kennistoets grammatica, vocabulaire en expressions. Voorafgaand aan de toets wordt een vaardigheid getoetst, w aarvoor je in de les hebt geoefend.
Toetsvorm:	Schriftelijk	
Herkansing:	Ja	
Weefactor:	1	
HD3	Dossier deel 3	
Tijdsduur:	60 min.	Leerstof: Test Jezelf + schrijfoopdracht.
Toetsvorm:	Schriftelijk	
Herkansing:	Ja	
Weefactor:	0	
T3A	Project	
Tijdsduur:	50 min.	Leerstof: Project naar aanleiding van The Giver
Toetsvorm:	Schriftelijk	
Herkansing:	Ja	
Weefactor:	1	
HD4	Dossier deel 4	
Tijdsduur:	60 min.	Leerstof: Test Jezelf online.
Toetsvorm:	Computeropdracht	
Herkansing:	Ja	
Weefactor:	0	

Inleiding

We will focus on the following skills: speaking, reading, writing, watching/listening and literature.

Toetsen

T4A	Kennistoets 3 + vaardigheden	
Tijdsduur:	50 min.	Leerstof: Kennistoets grammatica, vocabulaire en expressions. Voorafgaand aan de toets wordt een vaardigheid getoetst, waarvoor je in de les hebt geoefend.
Toetsvorm:	Schriftelijk	
Herkansing:	Nee	
Weefactor:	1	

T4B	Presentatie	
Tijdsduur:	10 min.	Leerstof: Duo presentatie over een onderwerp beschreven in de handout.
Toetsvorm:	Mondeling	
Herkansing:	Nee	
Weefactor:	1	

Inleiding

Bij wiskunde zul je dit jaar je kennis uitbreiden op het gebied van het oplossen van vergelijkingen en op het gebied van meetkunde. Daarnaast komt er wat statistiek en procentrekenen voorbij. Dit jaar is ook bedoeld om een idee te krijgen met welke wiskunde je het beste verder kunt gaan in de vierde. In de tweede jaarhelft splitsen we de groep in een WiA- en een WiB-groep.

Toetsen

T1A	Lineaire problemen	
Tijdsduur:	50 min.	Leerstof: Getal & Ruimte ed.10 3HAVO
Toetsvorm:	Schriftelijk	Hoofdstuk 1: Lineaire Problemen
Herkansing:	Ja	
Weefactor:	1	
T1B	Aanzichten en hellingen	
Tijdsduur:	50 min.	Leerstof: Getal & Ruimte ed.10 3HAVO
Toetsvorm:	Schriftelijk	Hoofdstuk 4: Aanzichten en hellingen
Herkansing:	Ja	
Weefactor:	1	
T2A	Gelijkvormigheid & Kwadratische problemen	
Tijdsduur:	50 min.	Leerstof: Getal & Ruimte ed.10 3HAVO
Toetsvorm:	Schriftelijk	Hoofdstuk 2: Gelijkvormigheid
Herkansing:	Ja	Hoofdstuk 3: Kwadratische problemen
Weefactor:	1	
		Op basis van de eerste drie toetsen vindt de voorsortering plaats voor WiA en WiB
T3A	Kwadratische vergelijkingen en ongelijkheden	
Tijdsduur:	50 min.	Leerstof: Getal & Ruimte ed.10 3HAVO
Toetsvorm:	Schriftelijk	WiA:
Herkansing:	Nee	Hoofdstuk 6: Kwadratische vergelijkingen en ongelijkheden
Weefactor:	1	WiB: Hoofdstuk 6: Kwadratische vergelijkingen en ongelijkheden
T3B	WiA: Statistiek en procenten / WiB: Goniometrie	
Tijdsduur:	50 min.	Leerstof: Getal & Ruimte ed.10 3HAVO
Toetsvorm:	Schriftelijk	WiA:
Herkansing:	Nee	Hoofdstuk 5: Statistiek en procenten
Weefactor:	1	WiB: Hoofdstuk 7: Goniometrie
T4A	Allerlei verbanden + WiA: Statistiek / WiB: Algebraïsche vaardigheden	
Tijdsduur:	50 min.	Leerstof: Getal & Ruimte ed.10 3HAVO
Toetsvorm:	Schriftelijk	WiA:
Herkansing:	Nee	Hoofdstuk 8 Paragraaf 8.1 t/m 8.3: Allerlei verbanden
Weefactor:	1	Hoofdstuk 9: Statistiek
		WiB: Hoofdstuk 8: Allerlei verbanden
		Hoofdstuk 10: Algebraïsche vaardigheden

Inleiding

Toetsen

HD1	Handelingsdeel 1	
Tijdsduur:	2 SLU	Leerstof: Je hebt je Passeport afgetekend voor deze periode
Toetsvorm:		
Herkansing:	Ja	
Weegfactor:	0	

T1A	Toets Chapitre 1	
Tijdsduur:	50 min.	Leerstof: Toets Chapitre 1
Toetsvorm:	Schriftelijk	
Herkansing:	Ja	
Weegfactor:	1	

HD2	Handelingsdeel 2	
Tijdsduur:	2 SLU	Leerstof: Je hebt je Passeport afgetekend voor deze periode
Toetsvorm:		
Herkansing:	Ja	
Weegfactor:	0	

T2A	Toets Chapitre 3	
Tijdsduur:	50 min.	Leerstof: Toets Chapitre 3
Toetsvorm:	Schriftelijk	
Herkansing:	Ja	
Weegfactor:	1	

HD3	Handelingsdeel 3	
Tijdsduur:	2 SLU	Leerstof: Je hebt je Passeport afgetekend voor deze periode
Toetsvorm:		
Herkansing:	Ja	
Weegfactor:	0	

T3A	Toets Chapitre 5	
Tijdsduur:	50 min.	Leerstof: Toets Chapitre 5
Toetsvorm:	Schriftelijk	
Herkansing:	Ja	
Weegfactor:	1	

HD4	Handelingsdeel 4	
Tijdsduur:	2 SLU	Leerstof: Je hebt je Passeport afgetekend voor deze periode
Toetsvorm:		
Herkansing:	Ja	
Weegfactor:	0	

T4A	Toets Chapitre 6	
Tijdsduur:	50 min.	Leerstof: Toets Chapitre 6
Toetsvorm:	Schriftelijk	
Herkansing:	Nee	
Weegfactor:	1	

Inleiding

Toetsen

T4B	Vaardighedentoets	
Tijdsduur:	50 min.	Leerstof: Vaardighedentoets
Toetsvorm:	Schriftelijk	
Herkansing:	Nee	
Weegfactor:	1	

Inleiding

Aan de hand van de lesmethode NK 3 havo wordt aan de algemene voortgang van de taalverwerving gewerkt. Daarnaast worden de vier vaardigheden ter voorbereiding op de bovenbouw steeds belangrijker. Deze vaardigheden zijn spreekvaardigheid, schrijfvaardigheid, kijk- en luistervaardigheid en leesvaardigheid. Verder komen literatuur, Landeskunde en films aan bod.

Bij iedere toets horen procespunten.

Deze procespunten maken max. 10% van het toetscijfer uit.

Proces bestaat uit:

-leerwerk/maakwerk

-interactie/inzet in de klas

Naast de toetsen moet het handelingsdeel voldoende afgevinkt worden.

Tijdstip en inhoud worden door de docent bepaald.

Toetsen

T1A	Toets 1A	
Tijdsduur:	50 min.	Leerstof: Neue Kontakte hfd. 1
Toetsvorm:	Schriftelijk	
Herkansing:	Ja	
Weefactor:	1	
T2A	Toets 2A	
Tijdsduur:	50 min.	Leerstof: Leestoets.
Toetsvorm:	Schriftelijk	Je krijgt een leestoets met meerkeuzevragen en open vragen.
Herkansing:	Ja	
Weefactor:	1	
T2B	Toets 2B	
Tijdsduur:	50 min.	Leerstof: Neue Kontakte hfd 2 +
Toetsvorm:	Schriftelijk	-Gram K6 blz 106
Herkansing:	Ja	-Schreiben K3 blz 119 oef. 37,39
Weefactor:	1	
T3A	Toets 3A	
Tijdsduur:	50 min.	Leerstof: Neue Kontakte hfd. 4 +
Toetsvorm:	Schriftelijk	-Gram K6 blz 107
Herkansing:	Ja	
Weefactor:	1	
HD4	Handelingsdeel 4	
Tijdsduur:	50 min/1-4 SLU	Leerstof: Je krijgt een literatuurtoets adhv een gelezen boekje.
Toetsvorm:	Schriftelijk	
Herkansing:	Ja	
Weefactor:	0	
T4A	Toets 4A	
Tijdsduur:	50 min.	Leerstof: Neue Kontakte hfd. 5 +
Toetsvorm:	Schriftelijk	-Schreiben K6 blz 120 oef. 37,38
Herkansing:	Nee	
Weefactor:	1	

Inleiding

Het vak filosofie wordt ingeleid aan de hand van een bundeltje en uitgedeeld materiaal. Je maakt kennis met het vak filosofie aan de hand van enkele belangrijke disciplines van dit vak. In de introductie komen enkele grote problemen uit de metafysica en de kentheorie naar voren, bij ethiek gaat het vooral over wat nu het goede is, bij wijsgerige antropologie stellen we de vraag wat de mens is en tot slot maak je kennis met een beetje logica en argumentatietheorie.

Toetsen

HD1	Ethiek: de filosofie van het kiezen	
Tijdsduur:		Leerstof: Dit handelingsdeel is een opdracht waarbij je een ethische casus van uit verschillende ethische stromingen benadert. Deze opdracht is een groepsopdracht en telt voor 20% mee voor de eindopdracht "Droomberoep"
Toetsvorm:	Schriftelijk	
Herkansing:	Ja	
Weefactor:	0	
T1A	Ethiek: de filosofie van het kiezen	
Tijdsduur:		Leerstof: Aan de hand van het kw aliteitenkw adrant en morele dilemma's schrijf je een eindopdracht waarin je één dag uit je toekomstige leven in je droomberoep beschrijft.
Toetsvorm:	Schriftelijk	
Herkansing:	Nee	
Weefactor:	1	Bij deze opdracht hoort een deelopdracht waarbij je een ethische casus van uit verschillende ethische stromingen benadert. Deze opdracht is een groepsopdracht en telt voor 20% mee voor de eindopdracht "Droomberoep"
HD2	Sociale filosofie	
Tijdsduur:		Leerstof: In deze lessenserie behandelen we de vragen: "wat is vrijheid?" en "wat is een rechtvaardige samenleving?" Dit doe je door het ontwerpen van jouw eigen ideale samenleving (utopie). Het project vindt mogelijkw ijs plaats in samenwerking met andere vakken. Voordat je de eindopdracht mag doen, moet je het verplichte handelingsdeel naar behoren uitvoeren.
Toetsvorm:	Praktijk/Schriftelijk	
Herkansing:	Ja	
Weefactor:	0	
T2A	Sociale filosofie	
Tijdsduur:	50 minuten	Leerstof: In deze lessenserie behandelen we de vragen: "wat is vrijheid?" en "wat is een rechtvaardige samenleving?" Dit doe je door het ontwerpen van jouw eigen ideale samenleving (utopie). Het project vindt mogelijkw ijs plaats in samenwerking met andere vakken. Voordat je de eindopdracht mag doen, moet je het verplichte handelingsdeel naar behoren uitvoeren. Eindopdracht: In een groep ontwerp je jullie eigen ideale samenleving
Toetsvorm:	Proefwerk	
Herkansing:	Nee	
Weefactor:	1	
HD3	Plato en The Matrix	
Tijdsduur:		Leerstof: Dit handelingsdeel betreft de vergelijking tussen Plato's Vergelijking van de Grot en de film The Matrix
Toetsvorm:	Praktijk/Schriftelijk	
Herkansing:	Ja	
Weefactor:	0	
T3A	Wijsgerige antropologie: dier - mens - machine	
Tijdsduur:	60 minuten	Leerstof: Wijsgerige antropologie gaat over de vraag: "wat is de mens?". We gaan in deze periode in op deze vraag en richten ons daarbij op de verschillen tussen mens en dier, mensbeelden en het lichaam geest probleem.
Toetsvorm:	Proefwerk	
Herkansing:	Nee	
Weefactor:	2	
HD4	Filosofische vaardigheden: redeneren en argumenteren	
Tijdsduur:		Leerstof: Voorbereidende opdrachten: argumenten en drogredenen en de voorbereiding op je debat
Toetsvorm:	Mondeling/Praktisch	
Herkansing:	Ja	
Weefactor:	0	

Inleiding

Het vak filosofie wordt ingeleid aan de hand van een bundeltje en uitgedeeld materiaal. Je maakt kennis met het vak filosofie aan de hand van enkele belangrijke disciplines van dit vak. In de introductie komen enkele grote problemen uit de metafysica en de kentheorie naar voren, bij ethiek gaat het vooral over wat nu het goede is, bij wijsgerige antropologie stellen we de vraag wat de mens is en tot slot maak je kennis met een beetje logica en argumentatietheorie.

Toetsen

T4A	Filosofische vaardigheden: redeneren en argumenteren
Tijdsduur:	Leerstof: Volgens een vast en rigide format ga je samen met je groep in debat met een andere groep aan de hand van een filosofische stelling.
Toetsvorm:	Mondeling/Praktisch
Herkansing:	Nee
Weegfactor:	1

Inleiding

In Havo 3 behandelen we de twintigste eeuw. Je zult zien dat de wereld in deze eeuw in ongekend tempo is veranderd.

Toetsen

T1A Wereldoorlogen

Tijdsduur: 50 min.

Leerstof: H3 De Eerste Wereldoorlog

Toetsvorm: Schriftelijk

H6 Nationaal-socialisme en de Tweede Wereldoorlog

Herkansing: Ja

Weefactor: 3

T2A Koude Oorlog

Tijdsduur: 50 min.

Leerstof: H7 De wereld onder hoogspanning.

Toetsvorm: Schriftelijk

Herkansing: Ja

Weefactor: 3

T3A Dansen met de vijand

Tijdsduur: 8 SLU

Leerstof: Reader Tante Roosje

Toetsvorm: Praktische opdracht

Herkansing: Nee

Weefactor: 2

T4A Zuidoost Azië

Tijdsduur: 50 min.

Leerstof: Aantekeningen van de docent

Toetsvorm: Schriftelijk

Herkansing: Nee

Weefactor: 3

Inleiding

Centraal staan de thema's 'Weersystemen', 'Bevolkingsontwikkeling', 'Utopia', 'Globalisering' en 'Hoogwater op het schoolplein'. Via deze thema's worden vaardigheden en inhoudelijke onderwerpen aan de leerlingen geleerd.

Toetsen

T1A	Weer en klimaat	
Tijdsduur:	50 minuten	Leerstof: Selectie van basisboeknummers uit hoofdstuk 2.
Toetsvorm:	Schriftelijk	
Herkansing:	Ja	
Weegfactor:	1	
HD2	Handelingsdeel bevolkingsontwikkeling en RO	
Tijdsduur:	25 SLU	Leerstof: Vaardigheden aanleren m.b.t. EduGIS en kennis opdoen over ruimtelijke ordening.
Toetsvorm:	Praktische opdracht	
Herkansing:	Nee	
Weegfactor:	0	
T2A	Bevolking, migratie en cultuur	
Tijdsduur:	50 minuten	Leerstof: Selectie van basisboeknummers uit hoofdstuk 6.
Toetsvorm:	Schriftelijk	
Herkansing:	Ja	
Weegfactor:	1	
T3A	Utopia	
Tijdsduur:	60 SLU	Leerstof: Project over de toekomst van Nederland aan de hand van een module en selectie van basisboek hoofdstuk 5 en 7.
Toetsvorm:	Praktische opdracht	
Herkansing:	Nee	
Weegfactor:	1	
T4A	Globalisering	
Tijdsduur:	50 minuten	Leerstof: Selectie van basisboeknummers uit hoofdstuk 10.
Toetsvorm:	Schriftelijk	
Herkansing:	Nee	
Weegfactor:	1	

Inleiding

Dit jaar gaan we abstracter werken d.m.v. formules en het ombouwen van formules. Ook nauwkeurigheid van metingen komt aan de orde.

Toetsen

T1A	Hoofdstuk 2: Elektriciteit + Wetenschappelijke notatie	
Tijdsduur:	50 min.	Leerstof: Nova: hoofdstuk 2.
Toetsvorm:	Schriftelijk	Significantie + Wetenschappelijke notatie van uitgedeeld boekje 'Significante Cijfers'.
Herkansing:	Ja	
Weefactor:	3	

T2A	Hoofdstuk 1: Krachten + Hoofdstuk 5: Kracht en beweging	
Tijdsduur:	50 min.	Leerstof: Nova: hoofdstuk 1+5
Toetsvorm:	Schriftelijk	
Herkansing:	Ja	
Weefactor:	3	

T3A	Hoofdstuk 4: Energie	
Tijdsduur:	50 min.	Leerstof: Nova: hoofdstuk 4.
Toetsvorm:	Schriftelijk	
Herkansing:	Ja	
Weefactor:	3	

T3B	Cijfer	
Tijdsduur:		Leerstof:
Toetsvorm:		
Herkansing:	Nee	
Weefactor:	1	

HD4	Handelingsdeel: Hoofdstuk 3: Licht en lenzen	
Tijdsduur:	240 min.	Leerstof: Nova: hoofdstuk 3
Toetsvorm:	Prakt. + verslag	
Herkansing:	Ja	
Weefactor:	0	

T4A	Hoofdstuk 7: Radioactiviteit	
Tijdsduur:	50min	Leerstof: Nova: hoofdstuk 7
Toetsvorm:	Schriftelijk	
Herkansing:	Nee	
Weefactor:	3	

Inleiding

De volgende onderdelen komen in Havo 3 aan bod:

Chemie 3Havo

hoofdstuk 1 t/m 6 en 8 chemisch rekenen

Toetsen

HD1	Chemisch onderzoek	
Tijdsduur:	50 min.	Leerstof: Stoffen onderzoek.
Toetsvorm:	Prakt. + verslag	Chemie havo 3
Herkansing:	Ja	Hoofdstuk 1
Weefactor:	0	
T1A	Voorkennis & Mengsels scheiden	
Tijdsduur:	50 min.	Leerstof: Boek:
Toetsvorm:	Schriftelijk	Chemie Havo 3
Herkansing:	Ja	Voorkennis en hoofdstuk 1
Weefactor:	3	
T2A	Chemische reacties en Moleculen en atomen	
Tijdsduur:	50 min.	Leerstof: Boek:
Toetsvorm:	Schriftelijk	Chemie Havo 3
Herkansing:	Ja	Hoofdstuk 2 + 3
Weefactor:	3	
T3A	Brandstoffen en berekeningen	
Tijdsduur:	50 min.	Leerstof: Boek:
Toetsvorm:	Schriftelijk	Chemie Havo 3
Herkansing:	Ja	Hoofdstuk 4 & Introductie chemisch rekenen
Weefactor:	3	
HD4	Po Levensmiddelenonderzoek	
Tijdsduur:	50 min.	Leerstof: Onderzoek met als resultaat een wetenschappelijk verslag. Chemie Havo
Toetsvorm:	Prakt. + verslag	3
Herkansing:	Ja	Hoofdstuk 6
Weefactor:	0	
T4A	Zeep en cosmetica	
Tijdsduur:	50 min.	Leerstof: Boek:
Toetsvorm:	Schriftelijk	Chemie Havo 3
Herkansing:	Nee	Hoofdstuk 5
Weefactor:	3	

Inleiding

Voor letterkunde behandelen we de verhaalanalyse en de literatuurgeschiedenis van de Middeleeuwen tot en met de Renaissance. De leerlingen lezen vier boeken: één middeleeuws werk en drie moderne romans.

Daarnaast besteden we aandacht aan leesvaardigheid, spelling, formuleren en interpunctie. Ook schrijfvaardigheid en spreekvaardigheid komen aan bod.

Het overgangscijfer telt voor 20% mee in Havo 5.

Toetsen

T1A Proefwerk H8

Tijdsduur: 50 min.

Leerstof: Toets over hoofdstuk 8 'je lichaam werkt'

Toetsvorm: Schriftelijk

Herkansing: Ja

Weefactor: 3

T2A Praktische opdracht hoofdstuk 9

Tijdsduur:

Leerstof: Praktische opdracht hoofdstuk 9: de leerlingen maken een poster over hoofdstuk 9.

Toetsvorm: Praktische opdracht

Herkansing: Nee

Weefactor: 1

T2B Proefwerk H10, H11 en H12

Tijdsduur: 50 min.

Leerstof: Het proefwerk over H10, H11 en H12 zal een combinatie van paragrafen zijn en niet de volledige drie hoofdstukken.

Toetsvorm: Schriftelijk

Herkansing: Ja

Weefactor: 3

Inleiding

O&O bestaat uit projectmatige opdrachten in de Bèta en techniek waaraan leerlingen in groepjes per project 7 weken werken.

I.v.m. de projectduur en beschikbaarheid van externe opdrachtgevers valt niet precies te zeggen wanneer welke projecten afgerond worden.

Toetsen

HD1	Vaardigheids training 1	
Tijdsduur:	240 min.	Leerstof:
Toetsvorm:	Diverse	
Herkansing:	Ja	
Weegfactor:	0	

T1A	Project 1 Product	
Tijdsduur:	8 weken	Leerstof:
Toetsvorm:	Presentatie	
Herkansing:	Nee	
Weegfactor:	1	

T1B	Project 1 Proces	
Tijdsduur:	8 weken	Leerstof:
Toetsvorm:	Prakt. + verslag	
Herkansing:	Nee	
Weegfactor:	1	

HD2	Vaardigheids training 2	
Tijdsduur:	240 min.	Leerstof:
Toetsvorm:	Diverse	
Herkansing:	Ja	
Weegfactor:	0	

T2A	Project 2 Product	
Tijdsduur:	8 weken	Leerstof:
Toetsvorm:	Presentatie	
Herkansing:	Nee	
Weegfactor:	1	

T2B	Project 2 Proces	
Tijdsduur:	8 weken	Leerstof:
Toetsvorm:	Prakt. + verslag	
Herkansing:	Nee	
Weegfactor:	1	

HD3	Vaardigheids training 3	
Tijdsduur:	240 min.	Leerstof:
Toetsvorm:	Diverse	
Herkansing:	Ja	
Weegfactor:	0	

Inleiding

O&O bestaat uit projectmatige opdrachten in de Bèta en techniek waaraan leerlingen in groepjes per project 7 weken werken.

I.v.m. de projectduur en beschikbaarheid van externe opdrachtgevers valt niet precies te zeggen wanneer welke projecten afgerond worden.

Toetsen

T3A	Project 3 Product	
Tijdsduur:	8 weken	Leerstof:
Toetsvorm:	Presentatie	
Herkansing:	Nee	
Weefactor:	1	

T3B	Project 3 Proces	
Tijdsduur:	8 weken	Leerstof:
Toetsvorm:	Prakt. + verslag	
Herkansing:	Nee	
Weefactor:	1	

Inleiding

Het programma in de derde klas is een oriëntatie op de vakken Economie en Bedrijfseconomie.
Tussen voorjaarsvakantie en aprilvakantie vindt er een PO plaats. Dit PO telt voor de helft mee in T4.

Toetsen

T1A	Thema 1: Economie	Leerstof:
Tijdsduur:	50 minuten	
Toetsvorm:	Schriftelijk	
Herkansing:	Ja	
Weefactor:	1	

T1B	Praktische Opdracht	Leerstof:
Tijdsduur:		
Toetsvorm:	Praktische opdracht	
Herkansing:	Nee	
Weefactor:	1	

T2A	Thema 2: Bedrijfseconomie	Leerstof:
Tijdsduur:	50 minuten	
Toetsvorm:	Schriftelijk	
Herkansing:	Ja	
Weefactor:	1	

T3A	Thema 3: Overheid	Leerstof:
Tijdsduur:	50 minuten	
Toetsvorm:	Schriftelijk	
Herkansing:	Ja	
Weefactor:	1	

T4A	Thema 4: Bedrijfseconomie	Leerstof:
Tijdsduur:	50 minuten	
Toetsvorm:	Schriftelijk	
Herkansing:	Nee	
Weefactor:	1	

Inleiding

Dit jaar maak je kennis met het vak maatschappijleer.

Toetsen

T3A Maatschappijleer

Tijdsduur: 50 min

Leerstof: Thema: Wat is maatschappijleer?

Toetsvorm: Schriftelijk

Herkansing: Ja

Weefactor: 2

T4A Pluriforme samenleving

Tijdsduur: 50 min

Leerstof: Thema: Pluriforme samenleving

Toetsvorm: Schriftelijk

Herkansing: Nee

Weefactor: 3

Inleiding

Kunst Algemeen wordt aangeboden in twee blokken gedurende het schooljaar. In elk blok werk je aan een ander thema en in een andere discipline (dans, drama, muziek en beeldend). In klas drie heb je een blok dans en een blok theater en architectuur.

Bij Kunst Algemeen is dat wat mensen maken/doen het onderwerp van de les. Het stilstaan bij, en betekenis geven aan dat wat mensen maken en doen, noemen we cultureel (zelf-) bewustzijn. Dit bewustzijn willen we stimuleren want cultuur is overal om je heen. Hierbij maken we gebruik van experts, bezoeken we voorstellingen en verzamelen we voorbeelden van cultuur: in de school, buiten de school en in je woonomgeving.

We onderscheiden de volgende vaardigheden waarin je je bij kunst algemeen gaat bekwamen.

- Waarnemen (ervaren door voelen, horen, zien, ruiken en proeven)
- Verbeelden (van dat wat je waarneemt doelbewust iets anders maken door iets te ontwerpen, door te fantaseren of door er een voorstelling van te maken)
- Conceptualiseren (betekenis geven aan dat wat je waarneemt en/of verbeeldt bijv. door te interpreteren, verantwoorden, rechtvaardigen of oordelen)
- Analyseren (je kijkt naar relaties en verbanden tussen het waargenomen door deze te testen, te evalueren, te verklaren met logisch nadenken)

Toetsen

HD1	Niet-Westerse danssoorten	
Tijdsduur:		Leerstof: Je onderzoekt niet-westerse danssoorten en presenteert je bevindingen aan de klas.
Toetsvorm:	Presentatie	
Herkansing:	Ja	
Weefactor:	0	
T1A	Danstheorie en dansgeschiedenis	
Tijdsduur:		Leerstof: Leerstof: informatie in de lessen en de leertekst in de KUA reader.
Toetsvorm:	Schriftelijk	
Herkansing:	Nee	
Weefactor:	1	
T2A	Dans en film	
Tijdsduur:		Leerstof: Je past de verworven kennis van danstheorie en dansgeschiedenis toe door het maken en presenteren van een kunstzinnige dansfilm
Toetsvorm:	Presentatie	
Herkansing:	Nee	
Weefactor:	1	
HD3	Architectuur	
Tijdsduur:		Leerstof: Verzameling van opdrachten
Toetsvorm:	Handelingsdeel	
Herkansing:	Ja	
Weefactor:	0	
T3A	PO architectuur ontwerp	
Tijdsduur:		Leerstof: Tekening van een zelfontworpen gebouw waarbij twee verschillende stijlen worden gecombineerd.
Toetsvorm:	Praktische opdracht	
Herkansing:	Nee	
Weefactor:	1	
HD4	Theater	
Tijdsduur:		Leerstof: Verzameling van opdrachten
Toetsvorm:	Handelingsdeel	
Herkansing:	Ja	
Weefactor:	0	

Inleiding

Kunst Algemeen wordt aangeboden in twee blokken gedurende het schooljaar. In elk blok werk je aan een ander thema en in een andere discipline (dans, drama, muziek en beeldend). In klas drie heb je een blok dans en een blok theater en architectuur.

Bij Kunst Algemeen is dat wat mensen maken/doen het onderwerp van de les. Het stilstaan bij, en betekenis geven aan dat wat mensen maken en doen, noemen we cultureel (zelf-) bewustzijn. Dit bewustzijn willen we stimuleren want cultuur is overal om je heen. Hierbij maken we gebruik van experts, bezoeken we voorstellingen en verzamelen we voorbeelden van cultuur: in de school, buiten de school en in je woonomgeving.

We onderscheiden de volgende vaardigheden waarin je je bij kunst algemeen gaat bekwamen.

- Waarnemen (ervaren door voelen, horen, zien, ruiken en proeven)
- Verbeelden (van dat wat je waarneemt doelbewust iets anders maken door iets te ontwerpen, door te fantaseren of door er een voorstelling van te maken)
- Conceptualiseren (betekenis geven aan dat wat je waarneemt en/of verbeeldt bijv. door te interpreteren, verantwoorden, rechtvaardigen of oordelen)
- Analyseren (je kijkt naar relaties en verbanden tussen het waargenome door deze te testen, te evalueren, te verklaren met logisch nadenken)

Toetsen

T4A	Theater	
Tijdsduur:		Leerstof: Cijfer aan de hand van opdracht
Toetsvorm:	Praktische opdracht	
Herkansing:	Nee	
Weegfactor:	1	

Inleiding

Je hebt Kunst beeldend een heel jaar lang 2 lessen van 60 minuten per week. In de lessen kunst beeldend leer je 2D- en 3D-technieken toepassen. De praktijkopdrachten worden gekoppeld aan theorie uit 'Zienderogen Kunst beeldende begrippen'

In leerjaar 3 ligt de nadruk op 'Keuzevrijheid', 'Reflectie' en 'Expo', ook is er een vakoverstijgend project.

Toelichting:

'Keuzevrijheid': omdat het vak Kunst Beeldend bij uitstek een vak is waar leerlingen in staat moeten zijn om met keuzevrijheid om te gaan. Dit wordt geoefend, te meer omdat in de bovenbouw dit een belangrijk aandachtspunt is.

'Reflectie': omdat het vak Kunst Beeldend de leerlingen middels het maken en meemaken van, soms schurende en confronterende maar ook blij makende, kunst leert dat kunst een spiegel is van ervaringen uit de wereld om hem heen.

'Expo': omdat dit een mooie afsluiting is van het vak Kunst Beeldend in de onderbouw. Het moment is om je werk en dus je eigen verbeelde ervaringen, aan de wereld te tonen. Essentieel binnen de Kunst en essentieel bij Kunst Beeldend in de bovenbouw.

Overwegingen voor deze keuze:

- Na dit jaar gaan de leerlingen wel of niet kiezen voor Kunst Beeldend als examenvak.

Potlood 1. Keuzevrijheid

Leerlingen moeten kunnen kiezen. (Zelfregulering en probleem oplossen)

- Er valt in de opdrachten wat te kiezen
- Er zijn verplichte en keuze delen.
- Leerlingen kunnen de opdracht naar hun eigen hand zetten.
- 'Meerdere wegen leiden naar Rome', de leerling kiest zijn eigen route.
- Probleemoplossend leren.

Potlood 5. Reflectie

Relatie met kunst (kritisch denken)

- Gericht op horizon verruimen: aanbieden van onbekende, soms ook schurende en confronterende kunstwerken - uit heden en verleden - om gedachten van leerlingen over een bepaald thema te verrijken.
- Gericht op inspireren: aanbieden van inspirerende kunstwerken - uit heden en verleden - die leerlingen ideeën geven voor het uitvoeren van de opdracht

Potlood 9 Expo

Tonen van en trots zijn op het werk

- Uitdragen in de stad of expo
- In een tijdschrift
- Op de gangen
- Werken op grote formaten
- Op sokkels

Potlood 10 Vakoverstijgend

- Samenhang met andere leergebieden, digitale geletterdheid, mens en maatschappij, technologie, filosofie, etc.

Toetsen

HD1 Huiswerk bij de opdracht 'Metamorfose'

Tijdsduur: in lestijd Leerstof:

Toetsvorm: Onderzoek

Herkansing: Ja

Weefactor: 0

T1A Opdracht 'Metamorfose' 2D proces/product

Tijdsduur: in lestijd Leerstof:

Toetsvorm: Praktisch

Herkansing: Nee

Weefactor: 1

T1B Opdracht 'Metamorfose' 3D proces/product

Tijdsduur: in lestijd Leerstof:

Toetsvorm: Praktisch

Herkansing: Nee

Weefactor: 1

Inleiding

Je hebt Kunst beeldend een heel jaar lang 2 lessen van 60 minuten per week. In de lessen kunst beeldend leer je 2D- en 3D-technieken toepassen. De praktijkopdrachten worden gekoppeld aan theorie uit 'Zienderogen Kunst beeldende begrippen'

In leerjaar 3 ligt de nadruk op 'Keuzevrijheid', 'Reflectie' en 'Expo', ook is er een vakoverstijgend project.

Toelichting:

'Keuzevrijheid': omdat het vak Kunst Beeldend bij uitstek een vak is waar leerlingen in staat moeten zijn om met keuzevrijheid om te gaan. Dit wordt geoefend, te meer omdat in de bovenbouw dit een belangrijk aandachtspunt is.

'Reflectie': omdat het vak Kunst Beeldend de leerlingen middels het maken en meemaken van, soms schurende en confronterende maar ook blij makende, kunst leert dat kunst een spiegel is van ervaringen uit de wereld om hem heen.

'Expo': omdat dit een mooie afsluiting is van het vak Kunst Beeldend in de onderbouw. Het moment is om je werk en dus je eigen verbeelde ervaringen, aan de wereld te tonen. Essentieel binnen de Kunst en essentieel bij Kunst Beeldend in de bovenbouw.

Overwegingen voor deze keuze:

- Na dit jaar gaan de leerlingen wel of niet kiezen voor Kunst Beeldend als examenvak.

Potlood 1. Keuzevrijheid

Leerlingen moeten kunnen kiezen. (Zelfregulering en probleem oplossen)

- Er valt in de opdrachten wat te kiezen
- Er zijn verplichte en keuze delen.
- Leerlingen kunnen de opdracht naar hun eigen hand zetten.
- 'Meerdere wegen leiden naar Rome', de leerling kiest zijn eigen route.
- Probleemoplossend leren.

Potlood 5. Reflectie

Relatie met kunst (kritisch denken)

- Gericht op horizon verruimen: aanbieden van onbekende, soms ook schurende en confronterende kunstwerken - uit heden en verleden - om gedachten van leerlingen over een bepaald thema te verrijken.
- Gericht op inspireren: aanbieden van inspirerende kunstwerken - uit heden en verleden - die leerlingen ideeën geven voor het uitvoeren van de opdracht

Potlood 9 Expo

Tonen van en trots zijn op het werk

- Uitdragen in de stad of expo
- In een tijdschrift
- Op de gangen
- Werken op grote formaten
- Op sokkels

Potlood 10 Vakoverstijgend

- Samenhang met andere leergebieden, digitale geletterdheid, mens en maatschappij, technologie, filosofie, etc.

Toetsen

HD2 Huiswerk bij de opdracht 'Utopia'

Tijdsduur: in lestijd Leerstof: Vakoverstijgende opdracht met filosofie en aardrijkskunde
 Toetsvorm: Onderzoek
 Herkansing: Ja
 Weegfactor: 0

T2A Opdracht 'Utopia' 2D proces/product

Tijdsduur: in lestijd Leerstof: Vakoverstijgende opdracht
 Toetsvorm: Praktisch
 Herkansing: Nee
 Weegfactor: 1

T2B Opdracht 'Utopia' 3D proces/product

Tijdsduur: in lestijd Leerstof: Vakoverstijgende opdracht
 Toetsvorm: Praktisch
 Herkansing: Nee
 Weegfactor: 1

Inleiding

Je hebt Kunst beeldend een heel jaar lang 2 lessen van 60 minuten per week. In de lessen kunst beeldend leer je 2D- en 3D-technieken toepassen. De praktijkopdrachten worden gekoppeld aan theorie uit 'Zienderogen Kunst beeldende begrippen'

In leerjaar 3 ligt de nadruk op 'Keuzevrijheid', 'Reflectie' en 'Expo', ook is er een vakoverstijgend project.

Toelichting:

'Keuzevrijheid': omdat het vak Kunst Beeldend bij uitstek een vak is waar leerlingen in staat moeten zijn om met keuzevrijheid om te gaan. Dit wordt geoefend, te meer omdat in de bovenbouw dit een belangrijk aandachtspunt is.

'Reflectie': omdat het vak Kunst Beeldend de leerlingen middels het maken en meemaken van, soms schurende en confronterende maar ook blij makende, kunst leert dat kunst een spiegel is van ervaringen uit de wereld om hem heen.

'Expo': omdat dit een mooie afsluiting is van het vak Kunst Beeldend in de onderbouw. Het moment is om je werk en dus je eigen verbeelde ervaringen, aan de wereld te tonen. Essentieel binnen de Kunst en essentieel bij Kunst Beeldend in de bovenbouw.

Overwegingen voor deze keuze:

- Na dit jaar gaan de leerlingen wel of niet kiezen voor Kunst Beeldend als examenvak.

Potlood 1. Keuzevrijheid

Leerlingen moeten kunnen kiezen. (Zelfregulering en probleem oplossen)

- Er valt in de opdrachten wat te kiezen
- Er zijn verplichte en keuze delen.
- Leerlingen kunnen de opdracht naar hun eigen hand zetten.
- 'Meerdere wegen leiden naar Rome', de leerling kiest zijn eigen route.
- Probleemoplossend leren.

Potlood 5. Reflectie

Relatie met kunst (kritisch denken)

- Gericht op horizon verruimen: aanbieden van onbekende, soms ook schurende en confronterende kunstwerken - uit heden en verleden - om gedachten van leerlingen over een bepaald thema te verrijken.
- Gericht op inspireren: aanbieden van inspirerende kunstwerken - uit heden en verleden - die leerlingen ideeën geven voor het uitvoeren van de opdracht

Potlood 9 Expo

Tonen van en trots zijn op het werk

- Uitdragen in de stad of expo
- In een tijdschrift
- Op de gangen
- Werken op grote formaten
- Op sokkels

Potlood 10 Vakoverstijgend

- Samenhang met andere leergebieden, digitale geletterdheid, mens en maatschappij, technologie, filosofie, etc.

Toetsen

HD3 'Making off' - Animatie

Tijdsduur: in lestijd Leerstof:
 Toetsvorm: Excursie
 Herkansing: Nee
 Weegfactor: 0

T3A Animatie-opdracht

Tijdsduur: in lestijd Leerstof: Opdracht + presentatie
 Toetsvorm: Combinatie
 Herkansing: Nee
 Weegfactor: 1

HD4 Huiswerk bij de 'Vrije opdracht'

Tijdsduur: in lestijd Leerstof:
 Toetsvorm: Onderzoek
 Herkansing: Ja
 Weegfactor: 0

Inleiding

Je hebt Kunst beeldend een heel jaar lang 2 lessen van 60 minuten per week. In de lessen kunst beeldend leer je 2D- en 3D-technieken toepassen. De praktijkopdrachten worden gekoppeld aan theorie uit 'Zienderogen Kunst beeldende begrippen'

In leerjaar 3 ligt de nadruk op 'Keuzevrijheid', 'Reflectie' en 'Expo', ook is er een vakoverstijgend project.

Toelichting:

'Keuzevrijheid': omdat het vak Kunst Beeldend bij uitstek een vak is waar leerlingen in staat moeten zijn om met keuzevrijheid om te gaan. Dit wordt geoefend, te meer omdat in de bovenbouw dit een belangrijk aandachtspunt is.

'Reflectie': omdat het vak Kunst Beeldend de leerlingen middels het maken en meemaken van, soms schurende en confronterende maar ook blij makende, kunst leert dat kunst een spiegel is van ervaringen uit de wereld om hem heen.

'Expo': omdat dit een mooie afsluiting is van het vak Kunst Beeldend in de onderbouw. Het moment is om je werk en dus je eigen verbeelde ervaringen, aan de wereld te tonen. Essentieel binnen de Kunst en essentieel bij Kunst Beeldend in de bovenbouw.

Overwegingen voor deze keuze:

- Na dit jaar gaan de leerlingen wel of niet kiezen voor Kunst Beeldend als examenvak.

Potlood 1. Keuzevrijheid

Leerlingen moeten kunnen kiezen. (Zelfregulering en probleem oplossen)

- Er valt in de opdrachten wat te kiezen
- Er zijn verplichte en keuze delen.
- Leerlingen kunnen de opdracht naar hun eigen hand zetten.
- 'Meerdere wegen leiden naar Rome', de leerling kiest zijn eigen route.
- Probleemoplossend leren.

Potlood 5. Reflectie

Relatie met kunst (kritisch denken)

- Gericht op horizon verruimen: aanbieden van onbekende, soms ook schurende en confronterende kunstwerken - uit heden en verleden - om gedachten van leerlingen over een bepaald thema te verrijken.
- Gericht op inspireren: aanbieden van inspirerende kunstwerken - uit heden en verleden - die leerlingen ideeën geven voor het uitvoeren van de opdracht

Potlood 9 Expo

Tonen van en trots zijn op het werk

- Uitdragen in de stad of expo
- In een tijdschrift
- Op de gangen
- Werken op grote formaten
- Op sokkels

Potlood 10 Vakoverstijgend

- Samenhang met andere leergebieden, digitale geletterdheid, mens en maatschappij, technologie, filosofie, etc.

Toetsen

T4A	'Vrije opdracht' 2D proces/product	
Tijdsduur:	in lestijd	Leerstof:
Toetsvorm:	Praktisch	
Herkansing:	Nee	
Weegfactor:	1	

T4B	'Vrije opdracht' 3D proces/product	
Tijdsduur:	in lestijd	Leerstof:
Toetsvorm:	Praktisch	
Herkansing:	Nee	
Weegfactor:	1	

Inleiding

Je gaat je in de 3e klas toespitsen op twee van de vier instrumenten. Naast het bereiken van een hoger niveau van zingen en spelen wordt er dieper ingegaan op muziektheorie. Je leert noten lezen en je traint je gehoor. Je leert meer over verschillende muziekstijlen en je leert zelf een lied componeren.

Aan het eind van de 3e klas weet je of je klaar bent om het examenvak muziek te gaan volgen.

Toetsen

HD1 Module theorie 1

Tijdsduur: Leerstof:
 Toetsvorm: Handelingsdeel
 Herkansing: Ja
 Weegfactor: 0

T1A Instrument Skills 1

Tijdsduur: Leerstof: Vaardigheid bespelen van instrumenten
 Toetsvorm: Praktische opdracht
 Herkansing: Ja
 Weegfactor: 1

T1B Bandopdracht 1

Tijdsduur: Leerstof: Uitvoering van een bandopdracht
 Toetsvorm: Praktische opdracht
 Herkansing: Nee
 Weegfactor: 2
 Het cijfer is een combinatie van
 - een groeps cijfer
 - de individuele instrument skills
 - zang (zang is verplicht bij minimaal één van de bandopdrachten)

HD2 Module theorie 2

Tijdsduur: Leerstof:
 Toetsvorm: Handelingsdeel
 Herkansing: Ja
 Weegfactor: 0

T2A Bandopdracht 2

Tijdsduur: Leerstof: Uitvoering van een bandopdracht
 Toetsvorm: Praktische opdracht
 Herkansing: Nee
 Weegfactor: 3
 Het cijfer is een combinatie van
 - een groeps cijfer
 - de individuele instrument skills
 - zang (zang is verplicht bij minimaal één van de bandopdrachten)

HD3 Module theorie 3

Tijdsduur: Leerstof:
 Toetsvorm: Handelingsdeel
 Herkansing: Ja
 Weegfactor: 0

T3A Bandopdracht 3

Tijdsduur: Leerstof: Uitvoering van een bandopdracht
 Toetsvorm: Praktische opdracht
 Herkansing: Nee
 Weegfactor: 3
 Het cijfer is een combinatie van
 - een groeps cijfer
 - de individuele instrument skills
 - zang (zang is verplicht bij minimaal één van de bandopdrachten)

Inleiding

Je gaat je in de 3e klas toespitsen op twee van de vier instrumenten. Naast het bereiken van een hoger niveau van zingen en spelen wordt er dieper ingegaan op muziektheorie. Je leert noten lezen en je traint je gehoor. Je leert meer over verschillende muziekstijlen en je leert zelf een lied componeren.

Aan het eind van de 3e klas weet je of je klaar bent om het examenvak muziek te gaan volgen.

Toetsen

HD4 Module theorie 4

Tijdsduur: Leerstof:

Toetsvorm: Handelingsdeel

Herkansing: Ja

Weegfactor: 0

T4A Theorie

Tijdsduur: Leerstof: Toets over de behandelde stof

Toetsvorm: Schriftelijk

Herkansing: Nee

Weegfactor: 2

Inleiding

In de derde klas zitten leerlingen die uitsluitend voor het kunstvak dans hebben gekozen.

Je ontwikkelt je weer in danstechniek (modern, jazz, urban) en gaat serieuzer onderzoek doen.

Er wordt meer van jou gevraagd op het gebied van ontwerpen. Je leert improviseren op een thema, een concept schrijven en met een andere discipline te werken (film). We praten over wat dans interessant maakt voor danser en publiek.

Er is ruimte voor jouw persoonlijke voorkeuren, inspiratie en ambities en er wordt meer gevraagd op het gebied van (zelf)vertrouwen en presenteren.

Toetsen

HD1	Dansonderzoek in de praktijk	
Tijdsduur:	90 minuten	Leerstof:
Toetsvorm:	Presentatie	Je onderzoekt een danser of dansmaker die jou inspireert. Wat is het werk van een choreograaf? Welke choreografen schuilen achter grote dansnamen? Hoe laat werk van beroemde choreografen zich kenmerken?
Herkansing:	Ja	
Weefactor:	0	Je verwerkt de kenmerken in een solo, duet of groepsdans en presenteert deze aan de klas.
T1A	Dansvaardigheid	
Tijdsduur:	90 minuten	Leerstof:
Toetsvorm:	Praktische opdracht	Je danst met je dansklas de warming up, verplaatsing en/of combinatie. Je wordt beoordeeld op techniek, muzikaliteit en expressie.
Herkansing:	Nee	
Weefactor:	1	
HD2	Improviseren en choreograferen (voorstelling)	
Tijdsduur:	90 minuten	Leerstof:
Toetsvorm:	Praktische opdracht	Aan de hand van het thema van de presentatie in Martiniplaza werk je alleen en in groepjes aan improvisatie-opdrachten. Je draagt actief bij aan de totstandkoming van de voorstelling.
Herkansing:	Ja	
Weefactor:	0	
T2A	Dansvaardigheid en choreograferen (voorstelling)	
Tijdsduur:	90 minuten	Leerstof:
Toetsvorm:	Presentatie	Je wordt beoordeeld op je inzet, choreografische bijdrage gedurende het maakproces (1x) en je dansvaardigheid tijdens de presentatie in Martiniplaza (2x).
Herkansing:	Nee	
Weefactor:	3	
HD3	Reflecteren	
Tijdsduur:		Leerstof:
Toetsvorm:	Verslag	Je schrijft een verslag over je leerproces tijdens de voorbereidingen voor de voorstelling en je bevindingen tijdens de presentatie in Martiniplaza.
Herkansing:	Ja	Je bespreekt het thema, de belichting en tenminste drie andere choreografieën.
Weefactor:	0	
T3A	Dansvaardigheid en choreograferen (structuren)	
Tijdsduur:	90 minuten	Leerstof:
Toetsvorm:	Presentatie	Groepsopdracht waarin je experimenteert met het structureren van langere dansfrases.
Herkansing:	Nee	Dit komt van pas bij de opdrachten in de examenklas.
Weefactor:	2	
HD4	Dansfilm: improviseren en choreograferen	
Tijdsduur:	90 minuten	Leerstof:
Toetsvorm:	Praktische opdracht	In voorbereiding op het maken van je eigen dansfilm, doe je onderzoek naar manieren van improviseren en choreograferen.
Herkansing:	Ja	In de les improviseren we tijdens verschillende opdrachten. Alles wat je leert kun je toepassen bij het maken van je dansfilm.
Weefactor:	0	

Inleiding

In de derde klas zitten leerlingen die uitsluitend voor het kunstvak dans hebben gekozen.

Je ontwikkelt je weer in danstechniek (modern, jazz, urban) en gaat serieuzer onderzoek doen.

Er wordt meer van jou gevraagd op het gebied van ontwerpen. Je leert improviseren op een thema, een concept schrijven en met een andere discipline te werken (film). We praten over wat dans interessant maakt voor danser en publiek.

Er is ruimte voor jouw persoonlijke voorkeuren, inspiratie en ambities en er wordt meer gevraagd op het gebied van (zelf)vertrouwen en presenteren.

Toetsen

T4A Dansfilm: dansvaardigheid en choreografieren

Tijdsduur: 90 minuten

Leerstof: **Je maakt je eigen dansvideoclip!**

Toetsvorm: Werkstuk

Je verzint een thema of verhaallijn en je kiest zelf de muziek voor de choreografie. Voor het filmen en/of het editen van het filmmateriaal mag je hulp inschakelen.

Herkansing: Nee

Weegfactor: 2

Daarnaast reflecteer je op je eigen film en werkproces.

Inleiding

Hoe komt het cijfer tot stand?:

Er zijn vijf criteria waarop er wordt beoordeeld bij het vak Lichamelijke Opvoeding.

De factor burgerschap weegt daarbij zwaar en komt terug in de eerste drie criteria.

- Inzet
- Gedrag
- Sociale vaardigheden
- Motorische vaardigheden
- Cognitieve vaardigheden

Het gemiddelde van deze vijf cijfers is je rapport cijfer.

Aan het eind van het jaar wordt je cijfer omgezet naar een O, V of een G

Tot een 5.45 = O

5.5 tot 7.45 = V

7,5 en hoger = G

Een O telt mee als een tekort op je cijferlijst.

Je krijgt 3 x per jaar een beoordeling.

Periode 1: Van de zomervakantie tot de kerstvakantie

Periode 2: Van de Kerstvakantie tot de voorjaarsvakantie

Periode 3: Van aanvang veldperiode tot de zomervakantie

Toetsen

T2A	Toets 2A	
Tijdsduur:	hele periode	Leerstof: Zie studiew ijer voor vijf criteria van beoordeling.
Toetsvorm:		
Herkansing:	Nee	
Weefactor:	1	

T3A	Toets 3A	
Tijdsduur:	hele periode	Leerstof: Zie studiew ijer voor vijf criteria van beoordeling.
Toetsvorm:		
Herkansing:	Nee	
Weefactor:	1	

T4A	Toets 4A	
Tijdsduur:	hele periode	Leerstof: Zie studiew ijer voor vijf criteria van beoordeling.
Toetsvorm:		
Herkansing:	Nee	
Weefactor:	1	

Inleiding

Loopbaanoriëntatie en -begeleiding (LOB)

Klas 3

Het H.N. Werkman Stadslyceum leidt haar leerlingen op tot positief-kritische mensen die verantwoordelijkheid nemen voor hun persoonlijke en maatschappelijke ontwikkeling. We begeleiden leerlingen bij het verwerven van de houding, kennis en vaardigheden die vorm geven aan die brede ontwikkeling waardoor leerlingen in staat zijn keuzes te maken en richting te kiezen. We geven daarmee leerlingen een brede basis voor succes in de vervolopleiding en het verdere leven (schoolplan H.N. Werkman Stadslyceum 2019-2023)

Onder Loopbaanoriëntatie en – begeleiding (LOB) valt alles wat school aanbiedt, en wat je zelf onderneemt, om je voor te bereiden op het maken van loopbaankeuzes. LOB op het Stadslyceum bereidt je niet alleen voor op de profiel- en studiekeuze, maar geeft een bredere oriëntatie op de eigen positie in relatie tot de (werkzame) wereld.

Binnen LOB staan de volgende vragen centraal:

- Wie ben ik?,
- Wat kan ik?
- Wat wil ik en waarom?
- Hoe kom ik daar?
- Wie kan mij daarbij helpen?

Je werkt aan deze vragen en ontwikkel je eigen loopbaancompetenties. Hierbij krijg je ondersteuning van de mentor en decaan. Je volgt elk jaar een aantal LOB-activiteiten om ervaringen op te doen. In de loop van jouw schoolcarrière bouw je een digitaal portfolio op over deze ervaringen en activiteiten.

In de derde klas ligt de nadruk op het maken van je profielkeuze voor de bovenbouw.

Programma klas 3

- Uitleg decaan over profielkeuze
- Maken interesselijst 'identiteit' (in samenwerking met Filosofie)
- Maken LOB-opdrachten in digitaal portfolio
- Deelname Techniekfestival van de Hanzehogeschool
- Dagje meelopen met een beroep naar keuze
- Bezoeken van minimaal 4 vakken op de vakkenmarkt in
- Groepspresentatie over de profielen en de mogelijkheden. Deze presentatie moet minimaal met een voldoende worden beoordeeld.
- Deelname interactieve Toneelvoorstelling De Steeg over profiel- en studiekeuze 'Wat wil ik?'
- Deelname workshop van de Hanzehogeschool over kiezen
- Keuze natuur of maatschappij stroom en wiskunde A of wiskunde B stroom in januari
- Deelname twee bedrijfsbezoeken tijdens 'Checkthebizz' in februari.
- Invullen van de voorlopige profielkeuze in februari 2021
- Gesprek met de decaan in maart over de definitieve profielkeuze. Vanaf 1 april staat de keuze vast.
- Eindopdracht: motivatie schrijven 'waarom kies ik voor dit profiel en wat verwacht ik'