

Jaarprogramma  
Schooljaar 2021 - 2022

## Atheneum 2 Stadslyceum

H.N. Werkman College - H.N. Werkman Stadslyceum  
Nieuwe Sint Jansstraat 11  
9711 VG Groningen

## Inleiding

Dit jaar werken we aan leesvaardigheid, spreekvaardigheid, schrijfvaardigheid, literatuur, grammatica, spelling en formuleren.

## Toetsen

T1A	Taalkundig ontleden en spelling	
Tijdsduur:	50 minuten	Leerstof:
Toetsvorm:	Schriftelijk	De toets bestaat uit opdrachten taalkundig ontleden en opdrachten spelling.
Herkansing:	Ja	
Weefactor:	1	
HD2	Beroepenpresentatie	
Tijdsduur:	10 minuten	Leerstof:
Toetsvorm:	Presentatie	De leerlingen interview en een zelfgekozen beroependrager en presenteren de uitkomsten van dit interview aan hun klasgenoten.
Herkansing:	Ja	
Weefactor:	0	
T2A	Literatuur en poëzie	
Tijdsduur:	6 SLU	Leerstof:
Toetsvorm:	Praktische opdracht	De leerlingen maken verwerkingsopdrachten bij verschillende literaire teksten
Herkansing:	Nee	
Weefactor:	1	
T3A	Schrijfvaardigheid, redkundig ontleden en formuleren	
Tijdsduur:	90 minuten	Leerstof:
Toetsvorm:	Schriftelijk	De toets bestaat uit een schrijfopdracht en opdrachten formuleren en redkundig ontleden.
Herkansing:	Ja	
Weefactor:	2	
T4A	Leesvaardigheid en woordenschat	
Tijdsduur:	90 minuten	Leerstof:
Toetsvorm:	Schriftelijk	De toets bestaat uit opdrachten woordenschat en opdrachten bij leesteksten. Voor de woordenschat moeten leerlingen woorden leren.
Herkansing:	Nee	
Weefactor:	1	

## Inleiding

We will focus on the following skills: speaking, reading, writing, watching/listening and literature.

## Toetsen

---

T1A	toets 1	
Tijdsduur:	50 min.	Leerstof:
Toetsvorm:	Schriftelijk	Kennistoets grammatica, vocabulaire en expressions
Herkansing:	Ja	
Weefactor:	1	
T2A	toets 2	
Tijdsduur:	50 min.	Leerstof:
Toetsvorm:	Schriftelijk	Kennistoets grammatica, vocabulaire en expressions
Herkansing:	Ja	
Weefactor:	1	
T3A	toets 3	
Tijdsduur:	50 min.	Leerstof:
Toetsvorm:	Schriftelijk	Kennistoets grammatica, vocabulaire en expressions
Herkansing:	Ja	
Weefactor:	1	
HD4	Dossier deel 4	
Tijdsduur:	60 min.	Leerstof: Test Jezelf online.
Toetsvorm:	Schriftelijk	
Herkansing:	Ja	
Weefactor:	0	
T4A	toets 4	
Tijdsduur:	50 min.	Leerstof:
Toetsvorm:	Schriftelijk	Kennistoets grammatica, vocabulaire en expressions
Herkansing:	Nee	
Weefactor:	1	
T4B	Presentatie	
Tijdsduur:	10 min.	Leerstof: Duo presentatie over een onderwerp beschreven in de handout.
Toetsvorm:	Mondeling	
Herkansing:	Nee	
Weefactor:	1	

## Inleiding

Dit jaar ga je de kennis over formules en grafieken uitbreiden. Je leert onder andere hoe je formules moet opstellen. We gaan verder met rekenen met letters en je leert vergelijkingen oplossen. Daarnaast ga je je ook bezig houden met statistiek. Op het gebied van meetkunde leer je de stelling van Pythagoras, hoe je oppervlakten en inhoud van figuren berekent en leer je rekenen met vergroten en verkleinen van figuren.

## Toetsen

## T1A Statistiek &amp; Wortels

Tijdsduur:	50 min.	Leerstof: Moderne Wiskunde 12e editie 2V:
Toetsvorm:	Schriftelijk	Hoofdstuk 2: Statistiek
Herkansing:	Ja	Hoofdstuk 3: Wortels
Weegfactor:	1	

## T2A Kwadratische formules &amp; De stelling van Pythagoras

Tijdsduur:	50 min.	Leerstof: Moderne Wiskunde 12e editie 2V:
Toetsvorm:	Schriftelijk	Hoofdstuk 5: Kwadratische formules
Herkansing:	Ja	Hoofdstuk 6: De stelling van Pythagoras
Weegfactor:	1	

## T3A Oppervlakte &amp; Lineaire vergelijkingen

Tijdsduur:	50 min.	Leerstof: Moderne Wiskunde 12e editie 2V:
Toetsvorm:	Schriftelijk	Hoofdstuk 8: Oppervlakte
Herkansing:	Ja	Hoofdstuk 9: Lineaire vergelijkingen
Weegfactor:	1	

## T4A Ontbinden in factoren &amp; Kijk op kans

Tijdsduur:	50 min.	Leerstof: Moderne Wiskunde 12e editie 2V:
Toetsvorm:	Schriftelijk	Hoofdstuk 11: Ontbinden in factoren
Herkansing:	Nee	Hoofdstuk 12: Kijk op kans
Weegfactor:	1	

## Inleiding

Bij Frans werk je met je eigen Passeport.

On het Passeport houd je zelf alles bij w at je bij Frans leert.

Je ziet per hoofdstuk w at je allemaal leert, je planning en de extra onderwerpen die w orden behandeld in de les.

Het Passeport telt mee voor je Handelingsdeel en je krijgt er dus 4x per jaar een beoordeling voor.

## Toetsen

---

HD1	Handelingsdeel 1	
Tijdsduur:	2 SLU	Leerstof: Je hebt je Passeport afgetekend voor deze periode
Toetsvorm:		
Herkansing:	Ja	
Weefactor:	0	

T1A	Toets Chapitre 1	
Tijdsduur:	50 min.	Leerstof: Chapitre 1
Toetsvorm:	Proefwerk	
Herkansing:	Ja	
Weefactor:	1	

HD2	Handelingsdeel 2	
Tijdsduur:	2 SLU	Leerstof: Je hebt je Passeport afgetekend voor deze periode
Toetsvorm:		
Herkansing:	Ja	
Weefactor:	0	

T2A	Toets Chapitre 2	
Tijdsduur:	50 min.	Leerstof: Chapitre 2
Toetsvorm:	Proefwerk	
Herkansing:	Ja	
Weefactor:	1	

HD3	Handelingsdeel 3	
Tijdsduur:	2 SLU	Leerstof: Je hebt je Passeport afgetekend voor deze periode
Toetsvorm:		
Herkansing:	Ja	
Weefactor:	0	

T3A	Toets Chapitre 3	
Tijdsduur:	50 min.	Leerstof: Chapitre 3
Toetsvorm:	Proefwerk	
Herkansing:	Ja	
Weefactor:	1	

HD4	Handelingsdeel 4	
Tijdsduur:	2 SLU	Leerstof: Je hebt je Passeport afgetekend voor deze periode
Toetsvorm:		
Herkansing:	Ja	
Weefactor:	0	

## Inleiding

Bij Frans werk je met je eigen Passeport.

On het Passeport houd je zelf alles bij w at je bij Frans leert.

Je ziet per hoofdstuk w at je allemaal leert, je planning en de extra onderwerpen die w orden behandeld in de les.

Het Passeport telt mee voor je Handelingsdeel en je krijgt er dus 4x per jaar een beoordeling voor.

## Toetsen

---

T4A	Toets Chapitre 5	
Tijdsduur:	50 min.	Leerstof: Chapitre 5
Toetsvorm:	Proefwerk	
Herkansing:	Nee	
Weegfactor:	1	

## Inleiding

Het gaat verder met Duits!!!! juhu

Afgelopen jaar hebben we de basis geleerd en nu gaat het verder. We richten ons nu nog meer op de vaardigheden (lezen, kijken en luisteren, schrijven en spreken). Je gaat bijvoorbeeld een presentatie houden over je hobby. Bovendien lezen we ook nog boekje.

## Toetsen

HD1	Handelingsdeel 1	
Tijdsduur:	2 min / 2 SLU	Leerstof: Neue Kontakte hoofdstuk 6: Freizeit.
Toetsvorm:	Schrift. + Pres.	Tijdstip en inhoud worden door de docent bepaald.
Herkansing:	Ja	
Weefactor:	0	
T1A	Toets 1A	
Tijdsduur:	50 min	Leerstof: Neue Kontakte hfd 7
Toetsvorm:	Schriftelijk	De toets richt zich vooral op de vaardigheden (kijk-luisteren en schrijven).
Herkansing:	Ja	Hiervoor vormt hfd. 7 inclusief leerwerk en herhaling de basis.
Weefactor:	1	Bij iedere toets horen procespunten (leerwerk / maakwerk / inzet+interactie in de les). Deze procespunten maken ca. 10 % van het toetscijfer uit.
T2A	Toets 2A	
Tijdsduur:	50 min.	Leerstof: Neue Kontakte hfd. 8
Toetsvorm:	Schriftelijk	De toets richt zich vooral op de vaardigheden (lezen en schrijven).
Herkansing:	Ja	Hiervoor vormt hfd. 8 inclusief leerwerk en herhaling de basis.
Weefactor:	1	Bij iedere toets horen procespunten (leerwerk / maakwerk / inzet+interactie in de les). Deze procespunten maken ca. 10 % van het toetscijfer uit.
T3A	Toets 3A	
Tijdsduur:	50 min.	Leerstof: Neue Kontakte hfd. 9
Toetsvorm:	Schriftelijk	De toets richt zich vooral op de vaardigheden (kijk-luisteren en schrijven).
Herkansing:	Ja	Hiervoor vormt hfd. 9 inclusief leerwerk en herhaling de basis.
Weefactor:	1	Bij iedere toets horen procespunten (leerwerk / maakwerk / inzet+interactie in de les). Deze procespunten maken ca. 10 % van het toetscijfer uit
HD4	Handelingsdeel 4	
Tijdsduur:	3 SLU	Leerstof: Diverse opdrachten op basis van een gelezen boek.
Toetsvorm:	Diverse	Tijdstip en inhoud worden door de docent bepaald.
Herkansing:	Ja	
Weefactor:	0	
T4A	Toets 4A	
Tijdsduur:	50 min.	Leerstof: Neue Kontakte hfd. 10
Toetsvorm:	Schriftelijk	De toets richt zich vooral op de vaardigheden (lezen en schrijven en/of spreken).
Herkansing:	Nee	Hiervoor vormt hfd. 10 inclusief leerwerk en herhaling de basis.
Weefactor:	1	Bij iedere toets horen procespunten (leerwerk / maakwerk / inzet+interactie in de les). Deze procespunten maken ca. 10 % van het toetscijfer uit

## Inleiding

Vanaf het schooljaar 2018-2019 zijn we begonnen om filosofie in de tweede klassen A/H, A en L aan te bieden. Leerlingen volgen vanaf de tweede helft van het schooljaar 1 uur per week het vak filosofie. Het programma bestaat uit drie op zichzelf staande vragen waarbij naast een kennismaking met de filosofie specifieke en verschillende vaardigheden worden aangeleerd. In plaats van schriftelijke eindtoetsen moeten leerlingen een portfolio bijhouden. Het portfolio op drie thema's levert een beoordeling met een cijfer op. Na ieder thema zullen desbetreffende portfolio-opdrachten beoordeeld worden. De portfolio's blijven op school en mogen alleen bij uitzondering (bijv. afwezigheid vanwege ziekte) tijdelijk mee naar huis genomen worden.

## Toetsen

HD1	Mag ik vlees eten?	
Tijdsduur:		Leerstof: In vier lessen behandelen we de vraag 'mag ik vlees eten?'
Toetsvorm:	Praktijk/Schriftelijk	
Herkansing:	Ja	
Weefactor:	0	
HD2	Kun je tijdreizen?	
Tijdsduur:		Leerstof: In vier lessen verkennen we de vraag w at tijd eigenlijk is en of tijdreizen (logisch) mogelijk is.
Toetsvorm:	Praktijk/Schriftelijk	
Herkansing:	Ja	
Weefactor:	0	
HD3	Wie ben ik?	
Tijdsduur:		Leerstof: In vier lessen behandelen we de vraag naar persoonlijke identiteit? We gaan hierbij o.a. in op de vraag of ik mijn lichaam ben of dat ik een lichaam heb.
Toetsvorm:	Praktijk/Schriftelijk	
Herkansing:	Ja	
Weefactor:	0	
T4A	beoordeling HD1 t/m HD3	
Tijdsduur:		Leerstof: Een praktische opdracht gebaseerd op HD1, HD2 en HD3.
Toetsvorm:	Schriftelijk	
Herkansing:	Nee	
Weefactor:	1	



## Inleiding

Dit jaar leer je hoe de wereld zich heeft ontwikkeld van 1500 tot 1850.

## Toetsen

---

T1A Globalisering

Tijdsduur: 50 min.

Leerstof: H1 De Ontdekkingsreizen

Toetsvorm: Schriftelijk

Herkansing: Ja

Weegfactor: 1

T2A De Opstand

Tijdsduur: 50 min.

Leerstof: H2 De Opstand

Toetsvorm: Schriftelijk

Herkansing: Ja

Weegfactor: 1

T3A De Gouden eeuw

Tijdsduur: 90 min.

Leerstof: H3 De Gouden eeuw

Toetsvorm: Schriftelijk

Herkansing: Nee

Dit is een open boekentoets.

Weegfactor: 1

T4A De Verenigde Staten (mensenrechten)

Tijdsduur: 10 SLU

Leerstof: H6 De Verenigde Staten + aragraaf 4.2

Toetsvorm: Praktische opdracht

Herkansing: Nee

Weegfactor: 1

Inleiding

Dit jaar komen de volgende onderwerpen aan bod:

Systeem aarde (H3)

Mensen en hun activiteiten (H8)

Ontwikkelingspeil (H9)

Actieve aarde (H4)

Verder is er een handelingsdeel.

#### Toetsen

---

T1A	System aarde	
Tijdsduur:	50 minuten	Leerstof: Basisboek H3 (selectie van B-nummers)
Toetsvorm:	Schriftelijk	
Herkansing:	Ja	
Weegfactor:	1	
HD2	Handelingsdeel	
Tijdsduur:	20 SLU	Leerstof: Opdracht eigen bedrijf
Toetsvorm:	Handelingsdeel	
Herkansing:	Ja	
Weegfactor:	0	
T2A	Mensen en hun activiteiten	
Tijdsduur:	50 minuten	Leerstof: Basisboek H8 (selectie van B-nummers)
Toetsvorm:	Schriftelijk	
Herkansing:	Ja	
Weegfactor:	1	
T3A	Ontwikkelingspeil	
Tijdsduur:	40 SLU	Leerstof: Praktische opdracht over ontwikkelingspeil
Toetsvorm:	Praktische opdracht	
Herkansing:	Nee	
Weegfactor:	1	
T4A	Actieve aarde	
Tijdsduur:	50 minuten	Leerstof: Basisboek H4 (selectie van B-nummers)
Toetsvorm:	Schriftelijk	
Herkansing:	Nee	
Weegfactor:	1	

## Inleiding

Nask zijn de vakken Natuurkunde en Scheikunde, dit zijn beide natuurwetenschappen. Natuurwetenschappen beschrijven de verschijnselen die om je heen gebeuren.

Natuurkunde gaat over electriciteit, geluid, licht, kracht, beweging en energie. Scheikunde gaat over stoffen en hun reacties.

Bij Nask gebruiken we het Nova handboek en Nova werkboek. Voor toetsen moet zowel het hoofdstuk uit het handboek als het(zelfde)hoofdstuk uit het werkboek worden geleerd/geoefend.

## Toetsen

---

T1A	Hoofdstuk 2: Stoffen	
Tijdsduur:	50 min.	Leerstof: Nova: hoofdstuk 2: Stoffen
Toetsvorm:	Schriftelijk	
Herkansing:	Ja	
Weefactor:	2	
T2A	Hoofdstuk 4: Lucht	
Tijdsduur:	50 min.	Leerstof: Nova: hoofdstuk 4: Lucht
Toetsvorm:	Schriftelijk	
Herkansing:	Ja	
Weefactor:	1	
T3A	Hoofdstuk 5: Elektriciteit	
Tijdsduur:	50 min.	Leerstof: Nova: hoofdstuk 5: Elektriciteit
Toetsvorm:	Schriftelijk	
Herkansing:	Ja	
Weefactor:	3	
HD4	Handelingsdeel: PO Licht	
Tijdsduur:	180 min.	Leerstof: Extra onderwerp: Licht (Hoofdstuk 8)
Toetsvorm:	Prakt. + verslag	
Herkansing:	Ja	
Weefactor:	0	
T4A	Hoofdstuk 7: Geluid	
Tijdsduur:	50 min.	Leerstof: Nova: hoofdstuk 7: Geluid
Toetsvorm:	Schriftelijk	
Herkansing:	Nee	
Weefactor:	3	

## Inleiding

O&O bestaat uit projectmatige opdrachten in de Bèta en techniek waaraan leerlingen in groepjes per project 9 weken werken.

I.v.m. de projectduur en beschikbaarheid van externe opdrachtgevers valt niet precies te zeggen wanneer welke projecten afgerond worden.

## Toetsen

---

HD1	Vaardigheidstraining	
Tijdsduur:	240 min.	Leerstof:
Toetsvorm:	Praktisch	
Herkansing:	Ja	
Weefactor:	0	

T1A	Product 1	
Tijdsduur:	8 weken	Leerstof:
Toetsvorm:	Presentatie	
Herkansing:	Nee	
Weefactor:	1	

T1B	Proces 1	
Tijdsduur:	8 weken	Leerstof:
Toetsvorm:		
Herkansing:	Nee	
Weefactor:	1	

HD2	Vaardigheidstraining	
Tijdsduur:	240 min.	Leerstof:
Toetsvorm:	Praktisch	
Herkansing:	Ja	
Weefactor:	0	

T2A	Product 2	
Tijdsduur:	8 weken	Leerstof:
Toetsvorm:	Presentatie	
Herkansing:	Nee	
Weefactor:	1	

T2B	Proces 2	
Tijdsduur:	8 weken	Leerstof:
Toetsvorm:		
Herkansing:	Nee	
Weefactor:	1	

HD3	Vaardigheidstraining	
Tijdsduur:	240 min.	Leerstof:
Toetsvorm:	Praktisch	
Herkansing:	Ja	
Weefactor:	0	

## Inleiding

O&O bestaat uit projectmatige opdrachten in de Bèta en techniek waaraan leerlingen in groepjes per project 9 weken werken.

I.v.m. de projectduur en beschikbaarheid van externe opdrachtgevers valt niet precies te zeggen wanneer welke projecten afgerond worden.

## Toetsen

---

T3A	Product 3	
Tijdsduur:	8 weken	Leerstof:
Toetsvorm:	Presentatie	
Herkansing:	Nee	
Weefactor:	1	

T3B	Proces 3	
Tijdsduur:	8 weken	Leerstof:
Toetsvorm:		
Herkansing:	Nee	
Weefactor:	1	

## Inleiding

Kunst Algemeen wordt aangeboden in twee blokken gedurende het schooljaar. In elk blok werk je aan een ander thema en in een andere discipline (dans, drama, muziek en beeldend). In klas twee heb je een blok muziek en een blok design en schilderkunst.

Bij Kunst Algemeen is dat wat mensen maken/doen het onderwerp van de les. Het stilstaan bij, en betekenis geven aan dat wat mensen maken en doen, noemen we cultureel (zelf-) bewustzijn. Dit bewustzijn willen we stimuleren want cultuur is overal om je heen. Hierbij maken we gebruik van experts, bezoeken we voorstellingen en verzamelen we voorbeelden van cultuur: in de school, buiten de school en in je woonomgeving.

We onderscheiden de volgende vaardigheden waarin je je bij kunst algemeen gaat bekwamen.

- a. Waarnemen (ervaren door voelen, horen, zien, ruiken en proeven)
- b. Verbeelden (van dat wat je waarneemt doelbewust iets anders maken door iets te ontwerpen, door te fantaseren of door er een voorstelling van te maken)
- c. Conceptualiseren (betekenis geven aan dat wat je waarneemt en/of verbeeldt bijv. door te interpreteren, verantwoorden, rechtvaardigen of oordelen)
- d. Analyseren (je kijkt naar relaties en verbanden tussen het waargenomene door deze te testen, te evalueren, te verklaren met logisch nadenken)

## Toetsen

---

T1A	PO 1 Muziek	
Tijdsduur:		Leerstof: Grafische notatie
Toetsvorm:	Praktische opdracht	
Herkansing:	Nee	
Weegfactor:	1	

HD2	Handelingsdeel 1 Muziek	
Tijdsduur:		Leerstof: PO Zingen
Toetsvorm:	Handelingsdeel	
Herkansing:	Ja	
Weegfactor:	0	

T2A	PO 2 Muziek	
Tijdsduur:		Leerstof: Vorm en sfeer
Toetsvorm:	Praktische opdracht	
Herkansing:	Nee	
Weegfactor:	1	

T3A	Design	
Tijdsduur:		Leerstof:
Toetsvorm:		
Herkansing:	Nee	
Weegfactor:	1	

HD4	Handelingsdeel 2 Beeldend	
Tijdsduur:		Leerstof:
Toetsvorm:		
Herkansing:	Ja	
Weegfactor:	0	

## Inleiding

Kunst Algemeen wordt aangeboden in twee blokken gedurende het schooljaar. In elk blok werk je aan een ander thema en in een andere discipline (dans, drama, muziek en beeldend). In klas twee heb je een blok muziek en een blok design en schilderkunst.

Bij Kunst Algemeen is dat wat mensen maken/doen het onderwerp van de les. Het stilstaan bij, en betekenis geven aan dat wat mensen maken en doen, noemen we cultureel (zelf-) bewustzijn. Dit bewustzijn willen we stimuleren want cultuur is overal om je heen. Hierbij maken we gebruik van experts, bezoeken we voorstellingen en verzamelen we voorbeelden van cultuur: in de school, buiten de school en in je woonomgeving.

We onderscheiden de volgende vaardigheden waarin je je bij kunst algemeen gaat bekwamen.

- a. Waarnemen (ervaren door voelen, horen, zien, ruiken en proeven)
- b. Verbeelden (van dat wat je waarneemt doelbewust iets anders maken door iets te ontwerpen, door te fantaseren of door er een voorstelling van te maken)
- c. Conceptualiseren (betekenis geven aan dat wat je waarneemt en/of verbeeldt bijv. door te interpreteren, verantwoorden, rechtvaardigen of oordelen)
- d. Analyseren (je kijkt naar relaties en verbanden tussen het waargenomene door deze te testen, te evalueren, te verklaren met logisch nadenken)

## Toetsen

---

T4A Schilderkunst

Tijdsduur: Leerstof:

Toetsvorm:

Herkansing: Nee

Weefactor: 1

## Inleiding

**Focuspunten klas 2: 'Actualiteit' en 'Creativiteit'.**

In leerjaar 2 ligt de nadruk op 'Actualiteit' en 'Creativiteit'.

**Toelichting:**

'Actualiteit': omdat Kunst altijd over iets, in het hier en nu, gaat. Het kan gaan over ervaringen die nu spelen over iets uit het verleden, of over ervaringen die nu spelen. Bijvoorbeeld kleine huiselijke-, schoolse-, stads- of dorpsgebeurtenissen, maar het kan ook over wereldse gebeurtenissen gaan.

'Creativiteit': omdat het vak Kunst Beeldend bij uitstek het vak is om grenzen op te zoeken, nieuwe mogelijkheden te ontdekken, zowel wat betreft het maken als bedenken. Leerlingen leren een creatief proces te doorlopen.

**Overwegingen voor deze keuze:**

- Leerlingen kiezen in klas 2 voor twee kunstvakken of het technasium.
- Het doel is om de leerlingen die voor Kunst Beeldend hebben gekozen te laten ervaren hoe leuk dit vak is.
- De leerlijn is cumulatief, dus voortbouw en op het aanleren van kennis en vaardigheden, aansluiten bij de leefwereld van de leerlingen (=jouw wereld) en het goed beheersen van materialen en technieken (=kw aliteit).

**Potlood 4 Actualiteit**

Actuele thema's (burgerschapsvorming, cultureel zelfbewustzijn, culturele identiteit, sociale en culturele vaardigheden)

- Dit kunnen globale en lokale kwesties zijn
- Thema's die horen bij een bepaalde periode in het jaar

**Potlood 6 Creativiteit**

Creativiteit en vermogen van kritisch denken vergroten (creatief denken en kritisch denken)

- Leerlingen leren divergent te denken en verkennen onbekende gebieden, vergroten zo hun explorerend vermogen.

## Toetsen

---

T1A Opdracht 'Mini familie en vrienden' 2D

Tijdsduur: lestijd + 5 SLU                      Leerstof:

Toetsvorm: Computeropdracht

Herkansing: Nee

Weefactor: 1

T1B Opdracht 'Mini familie en vrienden' 3D

Tijdsduur: lestijd + 5 SLU                      Leerstof:

Toetsvorm: Computeropdracht

Herkansing: Nee

Weefactor: 1

T2A Opdracht 'Strand/ Surrealisme' 2D

Tijdsduur: lestijd + 5 SLU                      Leerstof:

Toetsvorm: Praktisch

Herkansing: Nee

Weefactor: 1

T2B Opdracht 'Strand/ Surrealisme' 3D

Tijdsduur: lestijd + SLU                      Leerstof:

Toetsvorm: Praktisch

Herkansing: Nee

Weefactor: 1

T3A Vrije opdracht 2D

Tijdsduur: lestijd + 5 SLU                      Leerstof:

Toetsvorm: Praktisch

Herkansing: Nee

Weefactor: 1



## Inleiding

**Focuspunten klas 2: 'Actualiteit' en 'Creativiteit'.**

In leerjaar 2 ligt de nadruk op 'Actualiteit' en 'Creativiteit'.

**Toelichting:**

'Actualiteit': omdat Kunst altijd over iets, in het hier en nu, gaat. Het kan gaan over ervaringen die nu spelen over iets uit het verleden, of over ervaringen die nu spelen. Bijvoorbeeld kleine huiselijke-, schoolse-, stads- of dorpsgebeurtenissen, maar het kan ook over wereldse gebeurtenissen gaan.

'Creativiteit': omdat het vak Kunst Beeldend bij uitstek het vak is om grenzen op te zoeken, nieuwe mogelijkheden te ontdekken, zowel wat betreft het maken als bedenken. Leerlingen leren een creatief proces te doorlopen.

**Overwegingen voor deze keuze:**

- Leerlingen kiezen in klas 2 voor twee kunstvakken of het technasium.
- Het doel is om de leerlingen die voor Kunst Beeldend hebben gekozen te laten ervaren hoe leuk dit vak is.
- De leerlijn is cumulatief, dus voortbouw en op het aanleren van kennis en vaardigheden, aansluiten bij de leefwereld van de leerlingen (=jouw wereld) en het goed beheersen van materialen en technieken (=kwaliteit).

**Potlood 4 Actualiteit**

Actuele thema's (burgerschapsvorming, cultureel zelfbewustzijn, culturele identiteit, sociale en culturele vaardigheden)

- Dit kunnen globale en lokale kwesties zijn
- Thema's die horen bij een bepaalde periode in het jaar

**Potlood 6 Creativiteit**

Creativiteit en vermogen van kritisch denken vergroten (creatief denken en kritisch denken)

- Leerlingen leren divergent te denken en verkennen onbekende gebieden, vergroten zo hun explorerend vermogen.

## Toetsen

---

T3B	Vrije opdracht 3D	
Tijdsduur:	lestijd + 5 SLU	Leerstof:
Toetsvorm:	Praktisch	
Herkansing:	Nee	
Weefactor:	1	
T4A	Beeldanalyse n.a.v. het Museumbezoek	
Tijdsduur:	lestijd + SLU	Leerstof:
Toetsvorm:	Praktijk/Schriftelijk	
Herkansing:	Nee	
Weefactor:	1	

## Inleiding

Je hebt in de 1e klas de basis geleerd van drums, basgitaar, gitaar en piano. Je hebt ervaren hoe het is om in een bandje te spelen en te zingen.

In de 2e klas wordt deze lijn doorgezet. In de les zal nog steeds voornamelijk worden gespeeld en gezongen. Het niveau gaat hierbij wel weer een stukje omhoog. Er wordt meerstemmig gezongen en je kunt je gaan toespitsen op drie van de vier instrumenten. Bij het samenspelen wordt er gelet op uitstraling en uitvoering. Wordt er bijvoorbeeld gebruik gemaakt van dynamiek?

Naast het spelen en zingen is er ook aandacht voor popgeschiedenis en wordt er ingegaan op de basis van de popmuziek: rock 'n roll.

## Toetsen

---

T1A Instrument Skills 1

Tijdsduur: Leerstof: Instrumentale vaardigheden  
 Toetsvorm: Praktische opdracht  
 Herkansing: Ja  
 Weegfactor: 1

T2A Bandopdracht 1

Tijdsduur: Leerstof: Uitvoering van een bandopdracht  
 Toetsvorm: Praktische opdracht  
 Herkansing: Ja Het cijfer is een combinatie van een groepscijfer en de individuele  
 Weegfactor: 1 instrumentalskills.

HD3 Theorie

Tijdsduur: lestijd + 4 SLU Leerstof: Kennis en vaardigheden op het gebied van muziektheorie  
 Toetsvorm: Handelingsdeel  
 Herkansing: Ja  
 Weegfactor: 1

T3A Bandopdracht 2

Tijdsduur: Leerstof: Uitvoering van een bandopdracht  
 Toetsvorm: Praktische opdracht  
 Herkansing: Ja Het cijfer is een combinatie van een groepscijfer en de individuele  
 Weegfactor: 1 instrumentalskills.

T4A Zang

Tijdsduur: Leerstof: Uitvoering van een zangopdracht  
 Toetsvorm: Praktische opdracht  
 Herkansing: Ja  
 Weegfactor: 1

## Inleiding

In de tweede klas kom je in een combinatieklas, waar leerlingen in zitten die 2 kunstvakken hebben gekozen (dans en muziek of dans en beeldend). Met deze nieuwe klas treed je op tijdens een grote presentatie in het theater. Je leert om dansend te onderzoeken (improviseren) en ervaart hoe het is om met een attribuut te dansen.

We gaan ons verdiepen in de hoofddanssoorten urban, modern en jazz maar ook verbreden: workshops hofdans, salsa, tap en house vergroten jouw 'dansvocabulaire' en geven inzicht in inspirerende dansstructuren en patronen.

Je maakt een stap in het vinden van jouw eigen dansstijl en danst een klein stukje alleen (solo)!

## Toetsen

T1A	Improviseren en choreograferen: attributen	
Tijdsduur:	60 minuten	Leerstof:
Toetsvorm:	Presentatie	Je leert dansen met een attribuut. Je onderzoekt samen met de docent de kwaliteiten van het attribuut. Daarna ga je met een zelfgekozen attribuut aan de slag om zelf een choreografie te maken. Deze presenteer je in een groepje.
Herkansing:	Ja	
Weefactor:	1	
HD2	Feedback	
Tijdsduur:		Leerstof: Je leert hoe je op een goede manier feedback kunt geven en past dit toe op één van je klasgenoten. Ook ontvang je feedback van één van je klasgenoten. Je zal kritisch moeten kijken en op een respectvolle wijze je klasgenoot tips en toetsen moeten geven. Tegelijk ontvang jij feedback en zal je dit moeten verwelkomen in jouw eigen werk.
Toetsvorm:	Prakt. + verslag	
Herkansing:	Ja	
Weefactor:	0	
T2A	Dansvaardigheid: Martiniplaza	
Tijdsduur:	120 minuten	Leerstof: Je studeert een choreografie in die je opvoert met je klas tijdens een grote presentatie in Martiniplaza. Je leert hoe je de choreografie op een theaterlijke wijze kan presenteren. Je leert wat er repeteren en 'cleanen' is. Je leert dat alle aspecten van theater (licht, geluid, kostuums, decor, film) belangrijk zijn, hoe een dergelijke voorstelling wordt voorbereid en hoe dit uiteindelijk allemaal samenkomt.
Toetsvorm:	Presentatie	
Herkansing:	Nee	
Weefactor:	2	
HD3	Improviseren en choreograferen: Martiniplaza	
Tijdsduur:		Leerstof: Je onderzoekt welke bewegingen passen bij een thema. Je gaat als maker aan de slag en je presenteert een mede door jou choreografeerde dansfrase en wordt hier als een groep op beoordeeld.
Toetsvorm:	Praktische opdracht	
Herkansing:	Ja	
Weefactor:	0	
T3A	Dansvaardigheid: eigen stijl	
Tijdsduur:		Leerstof: Je onderzoekt een specifieke dansstijl, waar ligt jouw voorkeur? Hoe kan jij je het beste uiten in dans? Je doet dit deels samen, deels individueel.
Toetsvorm:	Presentatie	
Herkansing:	Ja	
Weefactor:	1	
HD4	Reflecteren	
Tijdsduur:		Leerstof: Je schrijft een verslag over je leerproces tijdens de voorbereidingen voor de voorstelling en je bevindingen tijdens de presentatie in Martiniplaza. Aan de hand van een opdracht schrijf je een reflectieverslag.
Toetsvorm:	Verslag	
Herkansing:	Ja	
Weefactor:	0	
T4A	Dansvaardigheid	
Tijdsduur:	60 minuten	Leerstof: Je leert samen met je klas een aantal oefeningen en danscombinaties in een stijl die je dit jaar nog niet hebt gehad. Deze oefeningen ken je goed uit je hoofd en kun je zonder hulp uitvoeren. Je presenteert de lesstof in groepjes aan je klasgenoten en de docent.
Toetsvorm:	Praktische opdracht	
Herkansing:	Nee	
Weefactor:	1	

## Inleiding

Hoe komt het cijfer tot stand?:

Er zijn vijf criteria waarop er wordt beoordeeld bij het vak Lichamelijke Opvoeding.

De factor burgerschap weegt daarbij zwaar en komt terug in de eerste drie criteria.

- Inzet
- Gedrag
- Sociale vaardigheden
- Motorische vaardigheden
- Cognitieve vaardigheden

Het gemiddelde van deze vijf cijfers is je rapport cijfer.

Aan het eind van het jaar wordt je cijfer omgezet naar een O, V of een G

Tot een 5.45 = O

5.5 tot 7.45 = V

7,5 en hoger = G

Een O telt mee als een tekort op je cijferlijst.

Je krijgt 3 x per jaar een beoordeling.

Periode 1: Van de zomervakantie tot de kerstvakantie

Periode 2: Van de Kerstvakantie tot de voorjaarsvakantie

Periode 3: Van aanvang veldperiode tot de zomervakantie

## Toetsen

T2A	Toets 2A	
Tijdsduur:	hele periode	Leerstof: Zie studiew ijer voor vijf criteria van beoordeling.
Toetsvorm:		
Herkansing:	Nee	
Weefactor:	1	
T3A	Toets 3A	
Tijdsduur:	hele periode	Leerstof: Zie studiew ijer voor vijf criteria van beoordeling.
Toetsvorm:		
Herkansing:	Nee	
Weefactor:	1	
T4A	Toets 4A	
Tijdsduur:	hele periode	Leerstof: Zie studiew ijer voor vijf criteria van beoordeling.
Toetsvorm:		
Herkansing:	Nee	
Weefactor:	1	

## Inleiding

## Loopbaanoriëntatie en -begeleiding (LOB)

## Klas 2

Het H.N. Werkman Stadslyceum leidt haar leerlingen op tot positief-kritische mensen die verantwoordelijkheid nemen voor hun persoonlijke en maatschappelijke ontwikkeling. We begeleiden leerlingen bij het verwerven van de houding, kennis en vaardigheden die vorm geven aan die brede ontwikkeling waardoor leerlingen in staat zijn keuzes te maken en richting te kiezen. We geven daarmee leerlingen een brede basis voor succes in de vervolgopleiding en het verdere leven (schoolplan H.N. Werkman Stadslyceum 2019-2023)

Onder Loopbaanoriëntatie en – begeleiding (LOB) valt alles wat school aanbiedt, en wat je zelf onderneemt, om je voor te bereiden op het maken van loopbaankeuzes. LOB op het Stadslyceum bereidt je niet alleen voor op de profiel- en studiekeuze, maar geeft een bredere oriëntatie op de eigen positie in relatie tot de (werkzame) wereld. Binnen LOB staan de volgende vragen centraal:

- Wie ben ik?,
- Wat kan ik?
- Wat wil ik en waarom?
- Hoe kom ik daar?
- Wie kan mij daarbij helpen?

Je werkt aan deze vragen en ontwikkelt je eigen loopbaancompetenties. Hierbij krijg je ondersteuning van de mentor en decaan. Je volgt elk jaar een aantal LOB-activiteiten om ervaringen op te doen. In de loop van jouw schoolcarrière bouw je een digitaal portfolio op over deze ervaringen en activiteiten. In de onderbouw maakt LOB deel uit van de mentorlessen en studiebegeleiding en dient het als algemene vorming.

## Programma klas 2

- Wie ben ik en wat kan ik (oa Collage 'waar ben je trots op?' en persoonlijk dossier aanvullen)
- Presentatie/interview beroepsbeoefenaar (in samenwerking met Nederlands)
- Dagje mee naar het werk (voorbereiding, deelname en terugblik)
- Keuze O&O of een kunstvak
- Keuze Frans/Duits/allebei