

Jaarprogramma
Schooljaar 2021 - 2022

Atheneum 3 Stadslyceum

H.N. Werkman College - H.N. Werkman Stadslyceum
Nieuwe Sint Jansstraat 11
9711 VG Groningen

Inleiding

We behandelen de leesvaardigheid, grammatica, spelling, formuleren, schrijfvaardigheid, spreekvaardigheid en literatuur. Bij alle toetsen kunnen punten w orden afgetrokken voor spel- en formulefouten.

Toetsen

T1A	Grammatica woordsoorten en spelling	
Tijdsduur:	50 minuten	Leerstof: In deze toets behandelen w e grammatica w oordsoorten en spelling.
Toetsvorm:	Schriftelijk	
Herkansing:	Ja	
Weefactor:	2	
T2A	Grammatica zinsdelen, formuleren en schrijfvaardigheid	
Tijdsduur:	90 minuten	Leerstof: De toets bestaat uit een onderdeel grammatica zinsdelen, formuleren en het schrijven van een zakelijke brief. Het onderdeel grammatica en formuleren telt één keer mee in het eindcijfer en de brief tw ee keer.
Toetsvorm:	Schriftelijk	
Herkansing:	Ja	
Weefactor:	3	
HD3	Presentatie poëzie	
Tijdsduur:	10 minuten	Leerstof: Leerlingen presenteren een opdracht over het onderdeel poëzie.
Toetsvorm:	Presentatie	
Herkansing:	Ja	
Weefactor:	0	
T3A	Literatuur	
Tijdsduur:	50 minuten	Leerstof: Er w orden drie boeken gelezen van een door de docent verstrekte boekenlijst. Tijdens het praatproefw erk over de gelezen boeken w orden vragen gesteld die leerlingen in tw eetallen maken.
Toetsvorm:	Schriftelijk/Mondeling	
Herkansing:	Nee	
Weefactor:	2	
T4A	Leesvaardigheid en woordenschat	
Tijdsduur:	90 minuten	Leerstof: De toets bestaat uit een deel w oordenschat en tw ee leesteksten. Voor w oordenschat moeten leerlingen w oorden leren.
Toetsvorm:	Schriftelijk	
Herkansing:	Nee	
Weefactor:	2	

Inleiding

We will focus on the following skills: speaking, reading, writing, watching/listening and literature.

Toetsen

T1A	Toets 1	
Tijdsduur:	50 minuten	Leerstof: Grammatica, vocabulaire, expressions en vaardigheden.
Toetsvorm:	Schriftelijk	
Herkansing:	Ja	
Weefactor:	1	
T2A	Toets 2	
Tijdsduur:	50 minuten	Leerstof: Grammatica, vocabulaire, expressions en vaardigheden.
Toetsvorm:	Schriftelijk	
Herkansing:	Ja	
Weefactor:	1	
T3A	Project	
Tijdsduur:	50 minuten	Leerstof: Project naar aanleiding van het boek Noughts and Crosses.
Toetsvorm:	Schriftelijk	
Herkansing:	Ja	
Weefactor:	1	
T4A	Toets 3	
Tijdsduur:	50 minuten	Leerstof: Grammatica, vocabulaire, expressions en vaardigheden.
Toetsvorm:	Schriftelijk	
Herkansing:	Nee	
Weefactor:	1	
T4B	Presentatie	
Tijdsduur:	10 minuten	Leerstof: Duo presentatie over een onderwerp beschreven in de handout
Toetsvorm:	Mondeling	
Herkansing:	Nee	
Weefactor:	1	

Inleiding

Bij wiskunde zul je dit jaar je kennis uitbreiden op het gebied van het oplossen van vergelijkingen. Je maakt kennis met goniometrie. Daarnaast komt er voor de leerlingen die wiskunde A gaan kiezen statistiek en procentrekenen voorbij. Dit jaar is bedoeld om een idee te krijgen met welke wiskunde je het beste verder kunt gaan in de vierde. In de tweede jaarhelft splitsen we de groep in een WiA- en een WiB-groep.

Toetsen

T1A	Lineaire problemen	
Tijdsduur:	50 min.	Leerstof:
Toetsvorm:	Schriftelijk	Getal & Ruimte ed.10 3VWO
Herkansing:	Ja	Hoofdstuk 1: Lineaire Problemen
Weefactor:	1	
T2A	Kwadratische problemen	
Tijdsduur:	50 min.	Leerstof:
Toetsvorm:	Schriftelijk	Getal & Ruimte ed.10 3VWO
Herkansing:	Ja	Hoofdstuk 3: Kwadratische problemen
Weefactor:	1	
T2B	Allerlei vergelijkingen	
Tijdsduur:	50 min.	Leerstof: Getal & Ruimte ed.10 3VWO
Toetsvorm:	Schriftelijk	Hoofdstuk 5: Allerlei vergelijkingen
Herkansing:	Ja	
Weefactor:	1	
T3A	WiA: Statistiek en procenten / WiB: Berekenen en bewijzen	
Tijdsduur:	50 min.	Leerstof: Getal & Ruimte ed.10 3VWO
Toetsvorm:	Schriftelijk	WiA en WiB: Hoofdstuk 8: allerlei verbanden.
Herkansing:	Nee	
Weefactor:	1	
T3B	Allerlei verbanden	
Tijdsduur:	50 min.	Leerstof: Getal & Ruimte ed.10 3VWO
Toetsvorm:	Schriftelijk	Hoofdstuk 8: Allerlei verbanden
Herkansing:	Nee	
Weefactor:	1	
T4A	• WiA: Statistiek / WiB: Ongelijkheden en parabolen & Goniometrie	
Tijdsduur:	50 min.	Leerstof: Getal & Ruimte ed.10 3VWO
Toetsvorm:	Schriftelijk	WiA: Hoofdstuk 9: Statistiek
Herkansing:	Nee	WiB: Hoofdstuk 7: Ongelijkheden en parabolen Hoofdstuk 6: Goniometrie (alleen 6.4 en 6.5)
Weefactor:	1	

Inleiding

Bij wiskunde zul je dit jaar je kennis uitbreiden op het gebied van het oplossen van vergelijkingen. Je maakt kennis met goniometrie. Daarnaast komt er voor de leerlingen die wiskunde A gaan kiezen statistiek en procentrekenen voorbij. Dit jaar is bedoeld om een idee te krijgen met welke wiskunde je het beste verder kunt gaan in de vierde. Daarvoor zijn in een aantal hoofdstukken, naast de basisstof, ook opgaven te vinden voor de leerlingen die verder zouden willen met wiskunde-B.

Toetsen

T3A	A: Statistiek en procenten	
Tijdsduur:	50 min.	Leerstof: Getal & Ruimte ed.10 3VWO
Toetsvorm:	Schriftelijk	Hoofdstuk 4: Statistiek en procenten
Herkansing:	Ja	
Weefactor:	1	
T3B	A: Allerlei verbanden	
Tijdsduur:	50 min.	Leerstof: Getal & Ruimte ed.10 3VWO
Toetsvorm:	Schriftelijk	Hoofdstuk 8: Allerlei verbanden
Herkansing:	Ja	
Weefactor:	1	
T4A	Statistiek	
Tijdsduur:	50 min.	Leerstof:
Toetsvorm:	Schriftelijk	Getal & Ruimte ed.10 3VWO
Herkansing:	Nee	Hoofdstuk 9: Statistiek
Weefactor:	1	

Inleiding

Bij wiskunde zul je dit jaar je kennis uitbreiden op het gebied van het oplossen van vergelijkingen. Je maakt kennis met goniometrie. Daarnaast komt er voor de leerlingen die wiskunde A gaan kiezen statistiek en procentrekenen voorbij. Dit jaar is bedoeld om een idee te krijgen met welke wiskunde je het beste verder kunt gaan in de vierde. Daarvoor zijn in een aantal hoofdstukken, naast de basisstof, ook opgaven te vinden voor de leerlingen die verder zouden willen met wiskunde-B.

Toetsen

T3A	B: Berekenen en bewijzen	
Tijdsduur:	50 min.	Leerstof: Getal & Ruimte ed.10 3VWO
Toetsvorm:	Schriftelijk	Hoofdstuk 2: Berekenen en bewijzen
Herkansing:	Ja	
Weefactor:	1	
T3B	B: Allerlei verbanden	
Tijdsduur:	50 min.	Leerstof: Getal & Ruimte ed.10 3VWO
Toetsvorm:	Schriftelijk	Hoofdstuk 8: Allerlei verbanden
Herkansing:	Ja	
Weefactor:	1	
T4A	B: Ongelijkheden en parabolen & Goniometrie	
Tijdsduur:	50 min.	Leerstof:
Toetsvorm:	Schriftelijk	Getal & Ruimte ed.10 3VWO
Herkansing:	Nee	Hoofdstuk 7: Ongelijkheden en parabolen
Weefactor:	1	Hoofdstuk 6: Goniometrie (alleen 6.4 en 6.5)

Inleiding

Bij Frans werk je met je eigen Pasport.

In het Pasport houd je zelf alles bij w at je bij Frans leert.

Je ziet per hoofdstuk w at je allemaal leert, je planning en de extra onderwerpen die worden behandeld in de les.

Het Pasport telt mee voor je Handelingsdeel en je krijgt er dus 4x per jaar een beoordeling voor.

Toetsen

HD1	Handelingsdeel 1	
Tijdsduur:	2 SLU	Leerstof: Je hebt je Pasport afgetekend voor deze periode
Toetsvorm:		
Herkansing:	Ja	
Weegfactor:	0	

T1A	Toets Chapitre 1	
Tijdsduur:	50 min.	Leerstof: toets over chapitre 1
Toetsvorm:	Schriftelijk	
Herkansing:	Ja	
Weegfactor:	1	

HD2	Handelingsdeel 2	
Tijdsduur:	2 SLU	Leerstof: Je hebt je Pasport afgetekend voor deze periode
Toetsvorm:		
Herkansing:	Ja	
Weegfactor:	0	

T2A	Toets Chapitre 2	
Tijdsduur:	50 min.	Leerstof: toets over chapitre 2
Toetsvorm:	Schriftelijk	
Herkansing:	Ja	
Weegfactor:	1	

HD3	Handelingsdeel 3	
Tijdsduur:	2 SLU	Leerstof: Je hebt je Pasport afgetekend voor deze periode
Toetsvorm:		
Herkansing:	Ja	
Weegfactor:	0	

T3A	Toets Chapitre 5	
Tijdsduur:	50 min.	Leerstof: toets over chapitre 5
Toetsvorm:	Schriftelijk	
Herkansing:	Ja	
Weegfactor:	1	

HD4	Handelingsdeel 4	
Tijdsduur:	2 SLU	Leerstof: Je hebt je Pasport afgetekend voor deze periode
Toetsvorm:		
Herkansing:	Ja	
Weegfactor:	0	

Inleiding

Bij Frans werk je met je eigen Passepport.

In het Passepport houd je zelf alles bij w at je bij Frans leert.

Je ziet per hoofdstuk w at je allemaal leert, je planning en de extra onderwerpen die worden behandeld in de les.

Het Passepport telt mee voor je Handelingsdeel en je krijgt er dus 4x per jaar een beoordeling voor.

Toetsen

T4A	Toets Chapitre 6	
Tijdsduur:	50 min.	Leerstof: toets over chapitre 6
Toetsvorm:	Proefwerk	
Herkansing:	Nee	
Weegfactor:	1	

T4B	Vaardighedentoets	
Tijdsduur:	50 min.	Leerstof: Vaardighedentoets
Toetsvorm:	Proefwerk	
Herkansing:	Nee	
Weegfactor:	1	

Inleiding

Aan de hand van de lesmethode NK 3 vwo wordt aan de algemene voortgang van de taalverwerving gewerkt. Daarnaast worden de vier vaardigheden ter voorbereiding op de bovenbouw steeds belangrijker. Deze vaardigheden zijn spreekvaardigheid, schrijfvaardigheid, kijk- en luistervaardigheid en leesvaardigheid. Verder komen literatuur, Landeskunde en films aan bod.

Bij iedere toets horen procespunten.

Deze procespunten maken max. 10% van het toetscijfer uit.

Proces bestaat uit:

-leerwerk/maakwerk

-interactie/inzet in de klas

Naast de toetsen moet het handelingsdeel voldoende afgevinkt worden.

Tijdstip en inhoud worden door de docent bepaald.

Toetsen

T1A	Toets 1A	
Tijdsduur:	50 min.	Leerstof: Neue Kontakte hfd. 1 + herhaling uit B2.
Toetsvorm:	Schriftelijk	
Herkansing:	Ja	
Weegfactor:	1	
T2A	Toets 2A	
Tijdsduur:	50 min.	Leerstof: Neue Kontakte hfd. 2 + Gram hfd 4 en Schreiben hfd 6.
Toetsvorm:	Schriftelijk	
Herkansing:	Ja	
Weegfactor:	1	
T3A	Toets 3A	
Tijdsduur:	8 SLU	Leerstof: PO gebaseerd op onderdelen van Neue Kontakte hfd 3 en 4.
Toetsvorm:	Schriftelijk	
Herkansing:	Nee	
Weegfactor:	2	
T3B	Toets 3B	
Tijdsduur:	90 min.	Leerstof: Je krijgt een leestoets met meerkeuzevragen en open vragen plus een grammatica SO (NK hfd 3, Modalverben verleden tijd + herhaling Modalverben tegenwoordige tijd)
Toetsvorm:	Schriftelijk	
Herkansing:	Ja	
Weegfactor:	1	
HD4	Handelingsdeel 4	
Tijdsduur:	6 SLU	Leerstof: Diverse opdrachten op basis van een gelezen boek.
Toetsvorm:	Schriftelijk	Tijdstip en inhoud worden door de docent bepaald.
Herkansing:	Ja	
Weegfactor:	0	
T4A	Toets 4A	
Tijdsduur:	50 min.	Leerstof: Neue Kontakte hfd. 5 + Gram hfd 6.
Toetsvorm:	Schriftelijk	
Herkansing:	Nee	
Weegfactor:	1	

Inleiding

Het vak filosofie wordt ingeleid aan de hand van een bundeltje en uitgedeeld materiaal. Je maakt kennis met het vak filosofie aan de hand van enkele belangrijke disciplines van dit vak. In de introductie komen enkele grote prolemen uit de metafysica en de kentheorie naar voren, bij ethiek gaat het vooral over wat nu het goede is, bij wijsgerige antropologie stellen we de vraag wat de mens is en tot slot maak je kennis met een beetje logica en argumentatietheorie.

Toetsen

T1A	Ethiek: de filosofie van het kiezen	
Tijdsduur:		Leerstof: Groepsopdracht ethische stromingen
Toetsvorm:	Schriftelijk	
Herkansing:	Nee	
Weefactor:	1	
T1B	Ethiek: de filosofie van het kiezen	
Tijdsduur:		Leerstof: Aan de hand van het kw aliteitenkw adrant en morele dilemma's schrijf je een eindopdracht w aarin je één dag uit je toekomstige leven in je droomberoep beschrijft.
Toetsvorm:	Schriftelijk	
Herkansing:	Nee	
Weefactor:	4	Bij deze opdracht hoort een deelopdracht w aarbij je een ethische casus van uit verschillende ethische stromingen benadert. Deze opdracht is een groepsopdracht en telt voor 20% mee voor de eindopdracht "Droomberoep"
T2A	Sociale filosofie	
Tijdsduur:	50 minuten	Leerstof: In deze lessenserie behandelen w e de vragen: "w at is vrijheid?" en "w at is een rechtvaardige samenleving?" Dit doe je door het ontw erpen van jouw eigen ideale samenleving (utopie). Het project vindt mogelijkw ijs plaats in samenw erking met andere vakken.
Toetsvorm:	Proefwerk	
Herkansing:	Ja	
Weefactor:	8	Voordat je de eindopdracht mag doen, moet je het verplichte handelingsdeel naar behoren uitvoeren. Eindopdracht: In een groep ontw erp je jullie eigen ideale samenleving
T3A	Wijsgerige antropologie: dier - mens- machine	
Tijdsduur:	50 minuten	Leerstof: Wijsgerige antropologie gaat over de vraag: "w at is de mens?". We gaan in deze periode in op deze vraag en richten ons daarbij op de verschillen tussen mens en dier, mensbeelden en het lichaam geest probleem.
Toetsvorm:	Proefwerk	
Herkansing:	Ja	
Weefactor:	8	
T4A	Filosofische vaardigheden: redeneren en argumenteren	
Tijdsduur:		Leerstof: Volgens een vast en rigide format ga je samen met je groep in debat met een andere groep aan de hand van een filosofische stelling.
Toetsvorm:	Mondeling/Praktisch	
Herkansing:	Nee	
Weefactor:	5	

Inleiding

Dit jaar behandelen we de twintigste eeuw. Je zult zien dat de wereld in deze eeuw in ongekend tempo is veranderd.

Toetsen

T1A Eerste Wereldoorlog

Tijdsduur: 50 min.

Leerstof: Industriële Revolutie & H3 De Eerste Wereldoorlog

Toetsvorm: Schriftelijk

Herkansing: Ja

Weefactor: 1

T2A Tweede Wereldoorlog

Tijdsduur: 50 min.

Leerstof: H6 Het interbellum & De Tweede Wereldoorlog

Toetsvorm: Schriftelijk

Herkansing: Ja

Weefactor: 1

Inleiding

Centraal staan de thema's 'Weersystemen', 'Bevolkingsontwikkeling', 'Utopia' en 'Globalisering'. Via deze thema's worden vaardigheden en inhoudelijke onderwerpen aan de leerlingen geleerd.

Toetsen

T1A	Weer en klimaat	
Tijdsduur:	50 minuten	Leerstof:
Toetsvorm:	Schriftelijk	Selectie van basisboeknummers uit hoofdstuk 2.
Herkansing:	Ja	
Weefactor:	1	
HD2	Handelingsdeel bevolkingsontwikkeling en RO	
Tijdsduur:	25 SLU	Leerstof:
Toetsvorm:	Praktische opdracht	Vaardigheden aanleren m.b.t. EduGIS en kennis opdoen over ruimtelijke ordening.
Herkansing:	Ja	
Weefactor:	0	
T2A	Bevolking, migratie en cultuur	
Tijdsduur:	50 minuten	Leerstof:
Toetsvorm:	Schriftelijk	Selectie van basisboeknummers uit hoofdstuk 6.
Herkansing:	Ja	
Weefactor:	1	
T3A	Utopia	
Tijdsduur:	60 SLU	Leerstof:
Toetsvorm:	Praktische opdracht	Project over de toekomst van Nederland aan de hand van een module en selectie van basisboek hoofdstuk 5 en 7.
Herkansing:	Nee	
Weefactor:	1	
T4A	Globalisering	
Tijdsduur:	50 minuten	Leerstof:
Toetsvorm:	Schriftelijk	Selectie van basisboeknummers uit hoofdstuk 10.
Herkansing:	Nee	
Weefactor:	1	

Inleiding

Dit jaar gaan we abstracter werken d.m.v. formules en het ombouwen van formules. Ook nauwkeurigheid van metingen komt aan de orde.

Toetsen

T1A	Hoofdstuk 2: Elektriciteit + Wetenschappelijke notatie	
Tijdsduur:	50 min.	Leerstof: Nova: hoofdstuk 2.
Toetsvorm:	Schriftelijk	Significantie + Wetenschappelijke notatie van uitgedeeld boekje
Herkansing:	Ja	'Significante Cijfers'.
Weefactor:	3	

T2A	Hoofdstuk 1: Krachten + Hoofdstuk 5: Kracht en beweging	
Tijdsduur:	50 min.	Leerstof: Nova: hoofdstuk 1+5
Toetsvorm:	Schriftelijk	
Herkansing:	Ja	
Weefactor:	1	

T3A	Hoofdstuk 4: Energie	
Tijdsduur:	50 min.	Leerstof: Nova: hoofdstuk 4.
Toetsvorm:	Schriftelijk	
Herkansing:	Ja	
Weefactor:	3	

T3B	Cijfer	
Tijdsduur:		Leerstof:
Toetsvorm:		
Herkansing:	Nee	
Weefactor:	1	

HD4	Handelingsdeel: Hoofdstuk 3: Licht en lenzen	
Tijdsduur:	240 min.	Leerstof: Nova: hoofdstuk 3
Toetsvorm:	Prakt. + verslag	
Herkansing:	Ja	
Weefactor:	0	

T4A	Hoofdstuk 7: Radioactiviteit	
Tijdsduur:	50 min.	Leerstof: Nova: hoofdstuk 7
Toetsvorm:	Schriftelijk	
Herkansing:	Nee	
Weefactor:	3	

Inleiding

De volgende onderdelen komen in VWO 3 aan bod:

Chemie 3 VWO hoofdstuk 1 t/m 6 en 8, chemisch rekenen

Tevens kun je gebruik maken van het digitale materiaal op Noordhoff.nl

Toetsen

HD1	Chemisch onderzoek	
Tijdsduur:	5 SLU	Leerstof: Stoffen onderzoek.
Toetsvorm:	Prakt. + verslag	Chemie VWO 3
Herkansing:	Ja	Hoofdstuk 1
Weefactor:	0	
T1A	Voorkennis & Scheiden en zuiveren	
Tijdsduur:	50 min.	Leerstof: Boek:
Toetsvorm:	Schriftelijk	Chemie VWO 3
Herkansing:	Ja	Voorkennis en hoofdstuk 1
Weefactor:	3	
T2A	Chemische reacties & De bouw van stoffen	
Tijdsduur:	50 min.	Leerstof: Boek:
Toetsvorm:	Schriftelijk	Chemie VWO 3
Herkansing:	Ja	Hoofdstuk 2 + 3
Weefactor:	3	
T3A	Brandstoffen	
Tijdsduur:	50 min.	Leerstof: Boek:
Toetsvorm:	Schriftelijk	Chemie VWO 3
Herkansing:	Ja	Hoofdstuk 4 & Introductie chemisch rekenen
Weefactor:	3	
HD4	Po Levensmiddelenonderzoek	
Tijdsduur:	10 SLU	Leerstof: Onderzoek met als resultaat een wetenschappelijk verslag. Chemie VWO
Toetsvorm:	Prakt. + verslag	3
Herkansing:	Ja	Hoofdstuk 6
Weefactor:	0	
T4A	Groene chemie	
Tijdsduur:	50 min.	Leerstof: Boek:
Toetsvorm:	Schriftelijk	Chemie VWO 3
Herkansing:	Nee	Hoofdstuk 7
Weefactor:	3	

Inleiding

In A3 heb je alleen het tweede half jaar biologie. In de derde klas behandelen we de hoofdstukken 8, 9 en 11. Bij hoofdstuk 8 en 11 hoort een proefwerk, bij hoofdstuk 9 hoort een praktische opdracht.

Toetsen

T3A Proefwerk H8

Tijdsduur: 50 minuten

Leerstof: Proefwerk over hoofdstuk 8 "je lichaam werkt".

Toetsvorm: Schriftelijk

Herkansing: Ja

Weegfactor: 3

T4A Praktische opdracht H9

Tijdsduur:

Leerstof: Praktische opdracht over hoofdstuk 9. De leerlingen maken een poster over hoofdstuk 9 in de lessen.

Toetsvorm: Praktische opdracht

Herkansing: Nee

Weegfactor: 1

T4B Proefwerk H11

Tijdsduur: 50 minuten

Leerstof: Het proefwerk over H11 'voortplanting'

Toetsvorm: Schriftelijk

Herkansing: Nee

Weegfactor: 3

Inleiding

O&O bestaat uit projectmatige opdrachten in de Bèta en techniek waaraan leerlingen in groepjes per project 9 weken werken.

I.v.m. de projectduur en beschikbaarheid van externe opdrachtgevers valt niet precies te zeggen wanneer welke projecten afgerond worden.

Toetsen

HD1	Vaardigheids training 1	
Tijdsduur:	240 min.	Leerstof:
Toetsvorm:	Diverse	
Herkansing:	Ja	
Weegfactor:	0	

T1A	Project 1 Product	
Tijdsduur:	8 weken	Leerstof:
Toetsvorm:	Presentatie	
Herkansing:	Nee	
Weegfactor:	1	

T1B	Project 1 Proces	
Tijdsduur:	8 weken	Leerstof:
Toetsvorm:	Prakt. + verslag	
Herkansing:	Nee	
Weegfactor:	1	

HD2	Vaardigheids training 2	
Tijdsduur:	240 min.	Leerstof:
Toetsvorm:	Diverse	
Herkansing:	Ja	
Weegfactor:	0	

T2A	Project 2 Product	
Tijdsduur:	8 weken	Leerstof:
Toetsvorm:	Presentatie	
Herkansing:	Nee	
Weegfactor:	1	

T2B	Project 2 Proces	
Tijdsduur:	8 weken	Leerstof:
Toetsvorm:	Prakt. + verslag	
Herkansing:	Nee	
Weegfactor:	1	

HD3	Vaardigheids training 3	
Tijdsduur:	240 min.	Leerstof:
Toetsvorm:	Diverse	
Herkansing:	Ja	
Weegfactor:	0	

Inleiding

O&O bestaat uit projectmatige opdrachten in de Bèta en techniek waaraan leerlingen in groepjes per project 9 weken werken.

I.v.m. de projectduur en beschikbaarheid van externe opdrachtgevers valt niet precies te zeggen wanneer welke projecten afgerond worden.

Toetsen

T3A	Project 3 Product	
Tijdsduur:	8 weken	Leerstof:
Toetsvorm:	Presentatie	
Herkansing:	Nee	
Weegfactor:	1	

T3B	Project 3 Proces	
Tijdsduur:	8 weken	Leerstof:
Toetsvorm:	Prakt. + verslag	
Herkansing:	Nee	
Weegfactor:	1	

Inleiding

Het programma in de derde klas is een oriëntatie op de vakken Economie en Bedrijfseconomie.

Toetsen

T1A	Hoofdstuk 1 en 2 - Praktische Economie	
Tijdsduur:	50 minuten	Leerstof: De nadruk ligt bij deze toets op het vak Economie
Toetsvorm:	Schriftelijk	
Herkansing:	Ja	Het resultaat op de toets is medebepalend voor het advies voor het vak Economie in de bovenbouw
Weefactor:	1	
T2A	Hoofdstuk 3 en 4 - Praktische Economie	
Tijdsduur:	50 minuten	Leerstof: De nadruk ligt bij deze toets op het vak Bedrijfseconomie
Toetsvorm:	Schriftelijk	
Herkansing:	Ja	Het resultaat op de toets is medebepalend voor het advies voor het vak Bedrijfseconomie in de bovenbouw
Weefactor:	1	
T3A	Hoofdstuk 5 en 6 - Praktische Economie	
Tijdsduur:	50 minuten	Leerstof: Hoofdstuk 5 en 6 - Praktische Economie - Economie & Bedrijfseconomie
Toetsvorm:	Schriftelijk	
Herkansing:	Ja	
Weefactor:	1	
T4A	Hoofdstuk 7 en 8 - Praktische Economie	
Tijdsduur:	50 minuten	Leerstof: Hoofdstuk 7 en 8 - Praktische Economie - Economie
Toetsvorm:	Schriftelijk	
Herkansing:	Nee	
Weefactor:	1	

Inleiding

Kunst Algemeen wordt aangeboden in twee blokken gedurende het schooljaar. In elk blok werk je aan een ander thema en in een andere discipline (dans, drama, muziek en beeldend). In klas drie heb je een blok dans en een blok theater en architectuur.

Bij Kunst Algemeen is dat wat mensen maken/doen het onderwerp van de les. Het stilstaan bij, en betekenis geven aan dat wat mensen maken en doen, noemen we cultureel (zelf-) bewustzijn. Dit bewustzijn willen we stimuleren want cultuur is overal om je heen. Hierbij maken we gebruik van experts, bezoeken we voorstellingen en verzamelen we voorbeelden van cultuur: in de school, buiten de school en in je woonomgeving.

We onderscheiden de volgende vaardigheden waarin je je bij kunst algemeen gaat bekwamen.

- Waarnemen (ervaren door voelen, horen, zien, ruiken en proeven)
- Verbeelden (van dat wat je waarneemt doelbewust iets anders maken door iets te ontwerpen, door te fantaseren of door er een voorstelling van te maken)
- Conceptualiseren (betekenis geven aan dat wat je waarneemt en/of verbeeldt bijv. door te interpreteren, verantwoorden, rechtvaardigen of oordelen)
- Analyseren (je kijkt naar relaties en verbanden tussen het waargenomen door deze te testen, te evalueren, te verklaren met logisch nadenken)

Toetsen

T1A Presentatie Danssoorten + Danselementen

Tijdsduur: 15-20 min Leerstof:

Toetsvorm: Presentatie

Herkansing: Nee

Weefactor: 1

HD2 Kijken naar Dans

Tijdsduur: 120 min Leerstof:

Toetsvorm: Praktische opdracht

Herkansing: Ja

Weefactor: 0

T2A Black Dance Matters

Tijdsduur: 8 sln Leerstof: 10% presentatie Danspioniers

Toetsvorm: Combinatie

Herkansing: Nee 90 % verwerkingsopdracht Black Dance Matters

Weefactor: 1 Tijdens de lessen leer je over de Black Lives Matter beweging, hun invloed op de maatschappij en de aanwezigheid van racisme in de danswereld. Je verwerkt je kennis en je visie in een opdracht.

HD3 Architectuur

Tijdsduur: Leerstof: Verzameling van opdrachten

Toetsvorm: Handelingsdeel

Herkansing: Ja

Weefactor: 0

T3A PO architectuur ontwerp

Tijdsduur: Leerstof: Tekening van een zelfontworpen gebouw waarbij twee verschillende

Toetsvorm: Praktische opdracht stijlen worden gecombineerd.

Herkansing: Nee

Weefactor: 1

Inleiding

Kunst Algemeen wordt aangeboden in twee blokken gedurende het schooljaar. In elk blok werk je aan een ander thema en in een andere discipline (dans, drama, muziek en beeldend). In klas drie heb je een blok dans en een blok theater en architectuur.

Bij Kunst Algemeen is dat wat mensen maken/doen het onderwerp van de les. Het stilstaan bij, en betekenis geven aan dat wat mensen maken en doen, noemen we cultureel (zelf-) bewustzijn. Dit bewustzijn willen we stimuleren want cultuur is overal om je heen. Hierbij maken we gebruik van experts, bezoeken we voorstellingen en verzamelen we voorbeelden van cultuur: in de school, buiten de school en in je woonomgeving.

We onderscheiden de volgende vaardigheden waarin je je bij kunst algemeen gaat bekwamen.

- Waarnemen (ervaren door voelen, horen, zien, ruiken en proeven)
- Verbeelden (van dat wat je waarneemt doelbewust iets anders maken door iets te ontwerpen, door te fantaseren of door er een voorstelling van te maken)
- Conceptualiseren (betekenis geven aan dat wat je waarneemt en/of verbeeldt bijv. door te interpreteren, verantwoorden, rechtvaardigen of oordelen)
- Analyseren (je kijkt naar relaties en verbanden tussen het waargenome door deze te testen, te evalueren, te verklaren met logisch nadenken)

Toetsen

HD4	Theater	
Tijdsduur:		Leerstof: Verzameling van opdrachten
Toetsvorm:	Handelingsdeel	
Herkansing:	Ja	
Weefactor:	0	
T4A	Theater	
Tijdsduur:		Leerstof: Cijfer aan de hand van opdracht
Toetsvorm:	Praktische opdracht	
Herkansing:	Nee	
Weefactor:	1	

Inleiding

Je hebt Kunst beeldend een heel jaar lang 2 lessen van 60 minuten per week. In de lessen kunst beeldend leer je 2D- en 3D-technieken toepassen. De praktijkopdrachten worden gekoppeld aan theorie uit 'Zienderogen Kunst beeldende begrippen'

In leerjaar 3 ligt de nadruk op 'Keuzevrijheid', 'Reflectie' en 'Expo', ook is er een vakoverstijgend project.

Toelichting:

'Keuzevrijheid': omdat het vak Kunst Beeldend bij uitstek een vak is waar leerlingen in staat moeten zijn om met keuzevrijheid om te gaan. Dit wordt geoefend, te meer omdat in de bovenbouw dit een belangrijk aandachtspunt is.

'Reflectie': omdat het vak Kunst Beeldend de leerlingen middels het maken en meemaken van, soms schurende en confronterende maar ook blij makende, kunst leert dat kunst een spiegel is van ervaringen uit de wereld om hem heen.

'Expo': omdat dit een mooie afsluiting is van het vak Kunst Beeldend in de onderbouw. Het moment is om je werk en dus je eigen verbeelde ervaringen, aan de wereld te tonen. Essentieel binnen de Kunst en essentieel bij Kunst Beeldend in de bovenbouw.

Overwegingen voor deze keuze:

- Na dit jaar gaan de leerlingen wel of niet kiezen voor Kunst Beeldend als examenvak.

Potlood 1. Keuzevrijheid

Leerlingen moeten kunnen kiezen. (Zelfregulering en probleem oplossen)

- Er valt in de opdrachten wat te kiezen
- Er zijn verplichte en keuze delen.
- Leerlingen kunnen de opdracht naar hun eigen hand zetten.
- 'Meerdere wegen leiden naar Rome', de leerling kiest zijn eigen route.
- Probleemoplossend leren.

Potlood 5. Reflectie

Relatie met kunst (kritisch denken)

- Gericht op horizon verruimen: aanbieden van onbekende, soms ook schurende en confronterende kunstwerken - uit heden en verleden - om gedachten van leerlingen over een bepaald thema te verrijken.
- Gericht op inspireren: aanbieden van inspirerende kunstwerken - uit heden en verleden - die leerlingen ideeën geven voor het uitvoeren van de opdracht

Potlood 9 Expo

Tonen van en trots zijn op het werk

- Uitdragen in de stad of expo
- In een tijdschrift
- Op de gangen
- Werken op grote formaten
- Op sokkels

Potlood 10 Vakoverstijgend

- Samenhang met andere leergebieden, digitale geletterdheid, mens en maatschappij, technologie, filosofie, etc.

Toetsen

T1A	Opdracht 'Metamorfose' 2D	
Tijdsduur:	lestijd + 5 SLU	Leerstof:
Toetsvorm:	Praktisch	
Herkansing:	Nee	
Weegfactor:	1	

T1B	Opdracht 'Metamorfose' 3D	
Tijdsduur:	lestijd + 5 SLU	Leerstof:
Toetsvorm:	Praktisch	
Herkansing:	Nee	
Weegfactor:	1	

T2A	Opdracht 'Utopia' 2D	
Tijdsduur:	lestijd + 5 SLU	Leerstof:
Toetsvorm:	Praktisch	
Herkansing:	Nee	
Weegfactor:	1	

Inleiding

Je hebt Kunst beeldend een heel jaar lang 2 lessen van 60 minuten per week. In de lessen kunst beeldend leer je 2D- en 3D-technieken toepassen. De praktijkopdrachten worden gekoppeld aan theorie uit 'Zienderogen Kunst beeldende begrippen'

In leerjaar 3 ligt de nadruk op 'Keuzevrijheid', 'Reflectie' en 'Expo', ook is er een vakoverstijgend project.

Toelichting:

'Keuzevrijheid': omdat het vak Kunst Beeldend bij uitstek een vak is waar leerlingen in staat moeten zijn om met keuzevrijheid om te gaan. Dit wordt geoefend, te meer omdat in de bovenbouw dit een belangrijk aandachtspunt is.

'Reflectie': omdat het vak Kunst Beeldend de leerlingen middels het maken en meemaken van, soms schurende en confronterende maar ook blij makende, kunst leert dat kunst een spiegel is van ervaringen uit de wereld om hem heen.

'Expo': omdat dit een mooie afsluiting is van het vak Kunst Beeldend in de onderbouw. Het moment is om je werk en dus je eigen verbeelde ervaringen, aan de wereld te tonen. Essentieel binnen de Kunst en essentieel bij Kunst Beeldend in de bovenbouw.

Overwegingen voor deze keuze:

- Na dit jaar gaan de leerlingen wel of niet kiezen voor Kunst Beeldend als examenvak.

Potlood 1. Keuzevrijheid

Leerlingen moeten kunnen kiezen. (Zelfregulering en probleem oplossen)

- Er valt in de opdrachten wat te kiezen
- Er zijn verplichte en keuze delen.
- Leerlingen kunnen de opdracht naar hun eigen hand zetten.
- 'Meerdere wegen leiden naar Rome', de leerling kiest zijn eigen route.
- Probleemoplossend leren.

Potlood 5. Reflectie

Relatie met kunst (kritisch denken)

- Gericht op horizon verruimen: aanbieden van onbekende, soms ook schurende en confronterende kunstwerken - uit heden en verleden - om gedachten van leerlingen over een bepaald thema te verrijken.
- Gericht op inspireren: aanbieden van inspirerende kunstwerken - uit heden en verleden - die leerlingen ideeën geven voor het uitvoeren van de opdracht

Potlood 9 Expo

Tonen van en trots zijn op het werk

- Uitdragen in de stad of expo
- In een tijdschrift
- Op de gangen
- Werken op grote formaten
- Op sokkels

Potlood 10 Vakoverstijgend

- Samenhang met andere leergebieden, digitale geletterdheid, mens en maatschappij, technologie, filosofie, etc.

Toetsen

T2B	Opdracht 'Utopia' 3D	
Tijdsduur:	lestijd + 5 SLU	Leerstof:
Toetsvorm:	Praktisch	
Herkansing:	Nee	
Weegfactor:	1	

T3A	Expo-opdracht	
Tijdsduur:	lestijd + 5 SLU	Leerstof:
Toetsvorm:	Combinatie	
Herkansing:	Nee	
Weegfactor:	1	

T4A	'Vrije opdracht' 2D	
Tijdsduur:	lestijd + 5 SLU	Leerstof:
Toetsvorm:	Praktisch	
Herkansing:	Nee	
Weegfactor:	1	

Inleiding

Je hebt Kunst beeldend een heel jaar lang 2 lessen van 60 minuten per week. In de lessen kunst beeldend leer je 2D- en 3D-technieken toepassen. De praktijkopdrachten worden gekoppeld aan theorie uit 'Zienderogen Kunst beeldende begrippen'

In leerjaar 3 ligt de nadruk op 'Keuzevrijheid', 'Reflectie' en 'Expo', ook is er een vakoverstijgend project.

Toelichting:

'Keuzevrijheid': omdat het vak Kunst Beeldend bij uitstek een vak is waar leerlingen in staat moeten zijn om met keuzevrijheid om te gaan. Dit wordt geoefend, te meer omdat in de bovenbouw dit een belangrijk aandachtspunt is.

'Reflectie': omdat het vak Kunst Beeldend de leerlingen middels het maken en meemaken van, soms schurende en confronterende maar ook blij makende, kunst leert dat kunst een spiegel is van ervaringen uit de wereld om hem heen.

'Expo': omdat dit een mooie afsluiting is van het vak Kunst Beeldend in de onderbouw. Het moment is om je werk en dus je eigen verbeelde ervaringen, aan de wereld te tonen. Essentieel binnen de Kunst en essentieel bij Kunst Beeldend in de bovenbouw.

Overwegingen voor deze keuze:

- Na dit jaar gaan de leerlingen wel of niet kiezen voor Kunst Beeldend als examenvak.

Potlood 1. Keuzevrijheid

Leerlingen moeten kunnen kiezen. (Zelfregulering en probleem oplossen)

- Er valt in de opdrachten wat te kiezen
- Er zijn verplichte en keuze delen.
- Leerlingen kunnen de opdracht naar hun eigen hand zetten.
- 'Meerdere wegen leiden naar Rome', de leerling kiest zijn eigen route.
- Probleemoplossend leren.

Potlood 5. Reflectie

Relatie met kunst (kritisch denken)

- Gericht op horizon verruimen: aanbieden van onbekende, soms ook schurende en confronterende kunstwerken - uit heden en verleden - om gedachten van leerlingen over een bepaald thema te verrijken.
- Gericht op inspireren: aanbieden van inspirerende kunstwerken - uit heden en verleden - die leerlingen ideeën geven voor het uitvoeren van de opdracht

Potlood 9 Expo

Tonen van en trots zijn op het werk

- Uitdragen in de stad of expo
- In een tijdschrift
- Op de gangen
- Werken op grote formaten
- Op sokkels

Potlood 10 Vakoverstijgend

- Samenhang met andere leergebieden, digitale geletterdheid, mens en maatschappij, technologie, filosofie, etc.

Toetsen

T4B	'Vrije opdracht' 2D	
Tijdsduur:	lestijd + 5 SLU	Leerstof:
Toetsvorm:	Praktisch	
Herkansing:	Nee	
Weegfactor:	1	

Inleiding

Je gaat je in de 3e klas toespitsen op twee van de vier instrumenten. Naast het bereiken van een hoger niveau van zingen en spelen wordt er dieper ingegaan op muziektheorie. Je leert noten lezen en je traint je gehoor. Je leert meer over verschillende muziekstijlen en je leert zelf een lied componeren.

Aan het eind van de 3e klas weet je of je klaar bent om het examenvak muziek te gaan volgen.

Toetsen

HD1	Module theorie 1	
Tijdsduur:		Leerstof:
Toetsvorm:	Handelingsdeel	
Herkansing:	Ja	
Weefactor:	0	
T1A	Instrument Skills 1	
Tijdsduur:		Leerstof: Vaardigheid bespelen van instrumenten
Toetsvorm:	Praktische opdracht	
Herkansing:	Nee	
Weefactor:	1	
T1B	Bandopdracht 1	
Tijdsduur:		Leerstof: Uitvoering van een bandopdracht
Toetsvorm:	Praktische opdracht	
Herkansing:	Ja	Het cijfer is een combinatie van
Weefactor:	2	- een groeps cijfer - de individuele instrument skills - zang (zang is verplicht bij minimaal één van de bandopdrachten)
HD2	Module theorie 2	
Tijdsduur:		Leerstof:
Toetsvorm:	Handelingsdeel	
Herkansing:	Ja	
Weefactor:	0	
T2A	Bandopdracht 2	
Tijdsduur:		Leerstof: Uitvoering van een bandopdracht
Toetsvorm:	Praktische opdracht	
Herkansing:	Nee	Het cijfer is een combinatie van
Weefactor:	3	- een groeps cijfer - de individuele instrument skills - zang (zang is verplicht bij minimaal één van de bandopdrachten)
HD3	Module theorie 3	
Tijdsduur:		Leerstof:
Toetsvorm:	Handelingsdeel	
Herkansing:	Ja	
Weefactor:	0	
T3A	Bandopdracht 3	
Tijdsduur:		Leerstof: Uitvoering van een bandopdracht
Toetsvorm:	Praktische opdracht	
Herkansing:	Nee	Het cijfer is een combinatie van
Weefactor:	3	- een groeps cijfer - de individuele instrument skills - zang (zang is verplicht bij minimaal één van de bandopdrachten)

Inleiding

Je gaat je in de 3e klas toespitsen op twee van de vier instrumenten. Naast het bereiken van een hoger niveau van zingen en spelen wordt er dieper ingegaan op muziektheorie. Je leert noten lezen en je traint je gehoor. Je leert meer over verschillende muziekstijlen en je leert zelf een lied componeren.

Aan het eind van de 3e klas weet je of je klaar bent om het examenvak muziek te gaan volgen.

Toetsen

HD4	Module theorie 4	
-----	------------------	--

Tijdsduur:		Leerstof:
------------	--	-----------

Toetsvorm:	Handelingsdeel	
------------	----------------	--

Herkansing:	Ja	
-------------	----	--

Weefactor:	0	
------------	---	--

T4A	Theorie	
-----	---------	--

Tijdsduur:		Leerstof: Toets over de behandelde stof
------------	--	---

Toetsvorm:	Schriftelijk	
------------	--------------	--

Herkansing:	Nee	
-------------	-----	--

Weefactor:	2	
------------	---	--

Inleiding

In de derde klas zitten leerlingen die uitsluitend voor het kunstvak dans hebben gekozen.

Je ontwikkelt je weer in danstechniek (modern, jazz, urban) en gaat serieuzer onderzoek doen.

Er wordt meer van jou gevraagd op het gebied van ontwerpen. Je leert improviseren op een thema, een concept schrijven en met een andere discipline te werken (film). We praten over wat dans interessant maakt voor danser en publiek.

Er is ruimte voor jouw persoonlijke voorkeuren, inspiratie en ambities en er wordt meer gevraagd op het gebied van (zelf)vertrouwen en presenteren.

Toetsen

T1A	Dansonderzoek Werkveld	
Tijdsduur:		Leerstof: Je bezoekt een dansvoorstelling en krijgt een workshop van een professional uit het werkveld. Daarnaast onderzoek je een bepaald aspect van het danswerkveld. De uitkomsten van je onderzoek verwerk je in een choreografie/presentatie.
Toetsvorm:	Praktische opdracht	
Herkansing:	Nee	
Weefactor:	1	
HD2	Improviseren en choreograferen (voorstelling)	
Tijdsduur:		Leerstof: Je onderzoekt welke bewegingen passen bij een thema. Je gaat als maker aan de slag en presenteert een mede door jou ontworpen dansfrase en wordt hier als groep op beoordeeld.
Toetsvorm:	Praktische opdracht	
Herkansing:	Ja	
Weefactor:	0	
T2A	Dansvaardigheid: Martiniplaza	
Tijdsduur:	120 minuten	Leerstof: Je studeert een choreografie in die je opvoert met je klas tijdens een grote presentatie in Martiniplaza. Je leert hoe je de choreografie op een theaterale wijze kan presenteren. Je leert wat repeteren en 'cleanen' is. Je leert dat alle aspecten van theater (licht, geluid, kostuum, decor, grime, film) belangrijk zijn, hoe een dergelijke voorstelling wordt voorbereid en hoe dit uiteindelijk allemaal samen komt.
Toetsvorm:	Presentatie	
Herkansing:	Ja	
Weefactor:	3	
HD3	Reflecteren	
Tijdsduur:		Leerstof:
Toetsvorm:	Verslag	
Herkansing:	Ja	Je schrijft een verslag over je leerproces tijdens de voorbereidingen voor de voorstelling en je bevindingen tijdens de presentatie in Martiniplaza.
Weefactor:	0	Aan de hand van een opdracht schrijf je een reflectieverslag.
T4A	Filmopdracht	
Tijdsduur:		Leerstof: Je leert wat er komt kijken bij het maken van een dansfilm of videoclip. Dit doe je alleen of in een tweetal. De uiteindelijke film lever je in en bekijken we samen in de klas.
Toetsvorm:	Praktische opdracht	
Herkansing:	Ja	
Weefactor:	2	
HD4	Concept voor filmopdracht	
Tijdsduur:		Leerstof: Je leert wat er komt kijken bij het maken van een dansfilm of videoclip.
Toetsvorm:	Werkstuk	Je maakt een uitgebreid concept voor een film/clip en deze wordt apart beoordeeld.
Herkansing:	Ja	
Weefactor:	0	

Inleiding

In de derde klas zitten leerlingen die uitsluitend voor het kunstvak dans hebben gekozen.

Je ontwikkelt je weer in danstechniek (modern, jazz, urban) en gaat serieuzer onderzoek doen.

Er wordt meer van jou gevraagd op het gebied van ontwerpen. Je leert improviseren op een thema, een concept schrijven en met een andere discipline te werken (film). We praten over wat dans interessant maakt voor danser en publiek.

Er is ruimte voor jouw persoonlijke voorkeuren, inspiratie en ambities en er wordt meer gevraagd op het gebied van (zelf)vertrouwen en presenteren.

Toetsen

T5A Dansvaardigheid

Tijdsduur: 120 minuten

Leerstof:

Toetsvorm: Presentatie

Herkansing: Nee

Weegfactor: 1

Je leert samen met je klas een aantal oefeningen en danscombinaties in een stijl die je dit jaar nog niet hebt gehad. Deze oefeningen ken je goed uit je hoofd en kun je zonder hulp uitvoeren. Je presenteert de lesstof in groepjes aan je klasgenoten, de dansdocenten en aan andere 3e klassen.

Inleiding

Hoe komt het cijfer tot stand?:

Er zijn vijf criteria waarop er wordt beoordeeld bij het vak Lichamelijke Opvoeding.

De factor burgerschap weegt daarbij zwaar en komt terug in de eerste drie criteria.

- Inzet
- Gedrag
- Sociale vaardigheden
- Motorische vaardigheden
- Cognitieve vaardigheden

Het gemiddelde van deze vijf cijfers is je rapport cijfer.

Aan het eind van het jaar wordt je cijfer omgezet naar een O, V of een G

Tot een 5.45 = O

5.5 tot 7.45 = V

7,5 en hoger = G

Een O telt mee als een tekort op je cijferlijst.

Je krijgt 3 x per jaar een beoordeling.

Periode 1: Van de zomervakantie tot de kerstvakantie

Periode 2: Van de Kerstvakantie tot de voorjaarsvakantie

Periode 3: Van aanvang veldperiode tot de zomervakantie

Toetsen

T2A	Toets 2A	
Tijdsduur:	hele periode	Leerstof: Zie studiew ijer voor vijf criteria van beoordeling.
Toetsvorm:		
Herkansing:	Nee	
Weefactor:	1	

T3A	Toets 3A	
Tijdsduur:	hele periode	Leerstof: Zie studiew ijer voor vijf criteria van beoordeling.
Toetsvorm:		
Herkansing:	Nee	
Weefactor:	1	

T4A	Toets 4A	
Tijdsduur:	hele periode	Leerstof: Zie studiew ijer voor vijf criteria van beoordeling.
Toetsvorm:		
Herkansing:	Nee	
Weefactor:	1	

Inleiding

Loopbaanoriëntatie en -begeleiding (LOB)

Klas 3

Het H.N. Werkman Stadslyceum leidt haar leerlingen op tot positief-kritische mensen die verantwoordelijkheid nemen voor hun persoonlijke en maatschappelijke ontwikkeling. We begeleiden leerlingen bij het verwerven van de houding, kennis en vaardigheden die vorm geven aan die brede ontwikkeling waardoor leerlingen in staat zijn keuzes te maken en richting te kiezen. We geven daarmee leerlingen een brede basis voor succes in de vervolgopleiding en het verdere leven (schoolplan H.N. Werkman Stadslyceum 2019-2023)

Onder Loopbaanoriëntatie en – begeleiding (LOB) valt alles wat aan school wordt aangeboden, en wat je zelf onderneemt, om je voor te bereiden op het maken van loopbaankeuzes. LOB op het Stadslyceum bereidt je niet alleen voor op de profiel- en studiekeuze, maar geeft een bredere oriëntatie op de eigen positie in relatie tot de (werkzame) wereld.

Binnen LOB staan de volgende vragen centraal:

- Wie ben ik?,
- Wat kan ik?
- Wat wil ik en waarom?
- Hoe kom ik daar?
- Wie kan mij daarbij helpen?

Je werkt aan deze vragen en ontwikkel je eigen loopbaancompetenties. Hierbij krijg je ondersteuning van de mentor en decaan. Je volgt elk jaar een aantal LOB-activiteiten om ervaringen op te doen. In de loop van jouw schoolcarrière bouw je een digitaal portfolio op over deze ervaringen en activiteiten.

In de derde klas ligt de nadruk op het maken van je profielkeuze voor de bovenbouw.

Programma klas 3

- Uitleg decaan over profielkeuze
- Maken intertest 'identitest' (in samenwerking met Filosofie)
- Maken LOB-opdrachten in digitaal portfolio
- Deelname Technieffestival van de Hanzehogeschool
- Dagje meelopen met een beroep naar keuze
- Bezoeken van minimaal 4 vakken op de vakkenmarkt in
- Groepspresentatie over de profielen en de mogelijkheden. Deze presentatie moet minimaal met een voldoende worden beoordeeld.
- Deelname workshop van de Hanzehogeschool over kiezen
- Keuze natuur of maatschappij stroom en wiskunde A of wiskunde B stroom in januari
- Deelname twee bedrijfsbezoeken tijdens 'Checkthebizz' in februari.
- Invullen van de voorlopige profielkeuze in februari 2021
- Gesprek met de decaan in maart over de definitieve profielkeuze. Vanaf 1 april staat de keuze vast.
- Eindopdracht: motivatie schrijven 'waarom kies ik voor dit profiel en wat verwacht ik'