

Jaarprogramma
Schooljaar 2020 - 2021

Lyceum 2 Stadslyceum

H.N. Werkman College - H.N. Werkman Stadslyceum
Nieuwe Sint Jansstraat 11
9711 VG Groningen

Inleiding

Dit jaar werken we aan leesvaardigheid, spreekvaardigheid, schrijfvaardigheid, literatuur, grammatica, spelling en formuleren.

Toetsen

T1A	Leesvaardigheid	
Tijdsduur:	50 minuten	Leerstof: De toets bestaat uit teksten met vragen.
Toetsvorm:	Schriftelijk	
Herkansing:	Ja	
Weefactor:	1	
T1B	Taalkundig ontleden en spelling	
Tijdsduur:	50 minuten	Leerstof: De toets bestaat uit opdrachten taalkundig ontleden en opdrachten spelling.
Toetsvorm:	Schriftelijk	
Herkansing:	Ja	
Weefactor:	1	
HD2	Beroepenpresentatie	
Tijdsduur:	10 minuten	Leerstof: De leerlingen interview en een zelfgekozen beroependrager en presenteren de uitkomsten van dit interview aan hun klasgenoten.
Toetsvorm:	Presentatie	
Herkansing:	Ja	
Weefactor:	0	
T2A	Literatuur en poëzie	
Tijdsduur:	6 SLU	Leerstof: De leerlingen maken verwerkingsopdrachten bij Perenbomen bloeien w it en een boek naar keuze. Daarnaast w ordt een poëzieclip gemaakt.
Toetsvorm:	Praktische opdracht	
Herkansing:	Ja	
Weefactor:	1	
T3A	Schrijfvaardigheid, redkundig ontleden en formuleren	
Tijdsduur:	90 minuten	Leerstof: De toets bestaat uit een schrijfopdracht en opdrachten formuleren en redkundig ontleden.
Toetsvorm:	Schriftelijk	
Herkansing:	Ja	
Weefactor:	2	
T4A	Leesvaardigheid en woordenschat	
Tijdsduur:	90 minuten	Leerstof: De toets bestaat uit opdrachten w oordenschat en opdrachten bij leesteksten. Voor de w oordenschat moeten leerlingen w oorden leren. De w oorden w orden geïntegreerd in de toets en tellen voor een kw art mee.
Toetsvorm:	Schriftelijk	
Herkansing:	Nee	
Weefactor:	1	

Inleiding

We will focus on the following skills: speaking, reading, writing, watching/listening and literature.

Toetsen

HD1	Dossier deel 1	
Tijdsduur:	60 min.	Leerstof: Test Jezelf online+ schrijfpdracht.
Toetsvorm:	Schriftelijk	
Herkansing:	Ja	
Weefactor:	0	
T1A	Kennistoets 1 + vaardigheden	
Tijdsduur:	50 min.	Leerstof:
Toetsvorm:	Schriftelijk	Kennistoets grammatica, vocabulaire en expressions, w aarbij in een les voorafgaand aan de toets een vaardigheid w ordt getoetst, voor deze vaardigheid heb je in de les geoefend.
Herkansing:	Ja	
Weefactor:	1	
HD2	Dossier deel 2	
Tijdsduur:	60 min.	Leerstof: Test Jezelf online.
Toetsvorm:	Computeropdracht	
Herkansing:	Ja	
Weefactor:	0	
T2A	Kennistoets 2 + vaardigheden	
Tijdsduur:	50 min.	Leerstof:
Toetsvorm:	Schriftelijk	Kennistoets grammatica, vocabulaire en expressions, w aarbij in een les voorafgaand aan de toets een vaardigheid w ordt getoetst, voor deze vaardigheid heb je in de les geoefend.
Herkansing:	Ja	
Weefactor:	1	
HD3	Dossier deel 3	
Tijdsduur:	60 min.	Leerstof: Test Jezelf online+ schrijfpdracht.
Toetsvorm:	Schriftelijk	
Herkansing:	Ja	
Weefactor:	0	
T3A	Kennistoets 3 + vaardigheden	
Tijdsduur:	50 min.	Leerstof:
Toetsvorm:	Schriftelijk	Kennistoets grammatica, vocabulaire en expressions, w aarbij in een les voorafgaand aan de toets een vaardigheid w ordt getoetst, voor deze vaardigheid heb je in de les geoefend.
Herkansing:	Ja	
Weefactor:	1	
HD4	Dossier deel 4	
Tijdsduur:	60 min.	Leerstof: Test Jezelf online.
Toetsvorm:	Computeropdracht	
Herkansing:	Ja	
Weefactor:	0	

Inleiding

We will focus on the following skills: speaking, reading, writing, watching/listening and literature.

Toetsen

T4A	Kennistoets 4 + vaardigheden	
Tijdsduur:	50 min.	Leerstof:
Toetsvorm:	Schriftelijk	Kennistoets grammatica, vocabulaire en expressions, waarbij in een les voorafgaand aan de toets een vaardigheid wordt getoetst, voor deze vaardigheid heb je in de les geoefend.
Herkansing:	Nee	
Weefactor:	1	

T4B	Presentatie	
Tijdsduur:	6 min.	Leerstof: Duo presentatie over een onderwerp beschreven in de handout.
Toetsvorm:	Mondeling	
Herkansing:	Nee	
Weefactor:	1	

Inleiding

Voor letterkunde behandelen we de verhaalanalyse en de literatuurgeschiedenis van de Middeleeuwen tot en met de Renaissance. De leerlingen lezen vier boeken: één middeleeuws werk en drie moderne romans.

Daarnaast besteden we aandacht aan leesvaardigheid, spelling, formuleren en interpunctie. Ook schrijfvaardigheid en spreekvaardigheid komen aan bod.

Het overgangscijfer telt voor 20% mee in Havo 5.

Toetsen

HD1 Handelingsdeel 1
Tijdsduur: 2 SLU Leerstof: Je hebt je Passeport afgetekend voor deze periode
Toetsvorm:
Herkansing: Ja
Weefactor: 0

T1A Toets Chapitre 1
Tijdsduur: 50 min. Leerstof: Toets over Chapitre 1
Toetsvorm: Proefwerk
Herkansing: Ja
Weefactor: 1

HD2 Handelingsdeel 2
Tijdsduur: 2 SLU Leerstof: Je hebt je Passeport afgetekend voor deze periode
Toetsvorm:
Herkansing: Ja
Weefactor: 0

T2A Toets Chapitre 2
Tijdsduur: 50 min. Leerstof: Toets Chapitre 2
Toetsvorm: Proefwerk
Herkansing: Ja
Weefactor: 1

HD3 Handelingsdeel 3
Tijdsduur: 2 SLU Leerstof: Je hebt je Passeport afgetekend voor deze periode
Toetsvorm:
Herkansing: Ja
Weefactor: 0

T3A Toets Chapitre 3
Tijdsduur: 50 min. Leerstof: Toets Chapitre 3
Toetsvorm: Proefwerk
Herkansing: Ja
Weefactor: 1

HD4 Handelingsdeel 4
Tijdsduur: 2 SLU Leerstof: Je hebt je Passeport afgetekend voor deze periode
Toetsvorm:
Herkansing: Ja
Weefactor: 0

Inleiding

Voor letterkunde behandelen we de verhaalanalyse en de literatuurgeschiedenis van de Middeleeuwen tot en met de Renaissance. De leerlingen lezen vier boeken: één middeleeuws werk en drie moderne romans.

Daarnaast besteden we aandacht aan leesvaardigheid, spelling, formuleren en interpunctie. Ook schrijfvaardigheid en spreekvaardigheid komen aan bod.

Het overgangscijfer telt voor 20% mee in Havo 5.

Toetsen

T4A	Toets Chapitre 5	
Tijdsduur:	50 min.	Leerstof: Toets Chapitre 5
Toetsvorm:	Proefwerk	
Herkansing:	Nee	
Weegfactor:	1	

Inleiding

Het gaat verder met Duits!!!!!! juhu

Afgelopen jaar hebben we de basis geleerd en nu gaat het verder. We richten ons nu nog meer op de vaardigheden (lezen, kijken en luisteren, schrijven en spreken). Je gaat bijvoorbeeld een presentatie houden over je hobby. Bovendien lezen we ook nog boekje.

Toetsen

HD1	Handelingsdeel 1	Leerstof:
Tijdsduur:	2 min / 2 SLU	Neue Kontakte hoofdstuk 6: Freizeit.
Toetsvorm:	Schrift. + Pres.	Tijdstip en inhoud w orden door de docent bepaald.
Herkansing:	Ja	
Weefactor:	0	
T1A	Toets 1A	Leerstof: Neue Kontakte hfd 7
Tijdsduur:	50 min.	De toets richt zich vooral op de vaardigheden (lezen en/of kijk-luisteren en/of schrijven en/of spreken).
Toetsvorm:	Schriftelijk	Hiervoor vormt hfd. 7 inclusief leerw erk de basis.
Herkansing:	Ja	Bij iedere toets horen procespunten (leerw erk / maakw erk / inzet+interactie in de les). Deze procespunten maken ca. 10 % van het toetscijfer uit.
Weefactor:	1	
T2A	Toets 2A	Leerstof: Neue Kontakte hfd. 8
Tijdsduur:	50 min.	De toets richt zich vooral op de vaardigheden (lezen en/of kijk-luisteren en/of schrijven en/of spreken).
Toetsvorm:	Schriftelijk	Hiervoor vormt hfd. 8 inclusief leerw erk de basis.
Herkansing:	Ja	Bij iedere toets horen procespunten (leerw erk / maakw erk / inzet+interactie in de les). Deze procespunten maken ca. 10 % van het toetscijfer uit.
Weefactor:	1	
T3A	Toets 3A	Leerstof: Neue Kontakte hfd. 9
Tijdsduur:	50 min.	De toets richt zich vooral op de vaardigheden (lezen en/of kijk-luisteren en/of schrijven en/of spreken).
Toetsvorm:	Schriftelijk	Hiervoor vormt hfd. 9 inclusief leerw erk de basis.
Herkansing:	Ja	Bij iedere toets horen procespunten (leerw erk / maakw erk / inzet+interactie in de les). Deze procespunten maken ca. 10 % van het toetscijfer uit
Weefactor:	1	
HD4	Handelingsdeel 4	Leerstof: Diverse opdrachten op basis van een gelezen boek.
Tijdsduur:	3 SLU	Tijdstip en inhoud w orden door de docent bepaald.
Toetsvorm:	Diverse	
Herkansing:	Ja	
Weefactor:	0	
T4A	Toets 4A	Leerstof: Neue Kontakte hfd. 10
Tijdsduur:	50 min.	De toets richt zich vooral op de vaardigheden (lezen en/of kijk-luisteren en/of schrijven en/of spreken).
Toetsvorm:	Schriftelijk	Hiervoor vormt hfd. 10 inclusief leerw erk de basis.
Herkansing:	Nee	Bij iedere toets horen procespunten (leerw erk / maakw erk / inzet+interactie in de les). Deze procespunten maken ca. 10 % van het toetscijfer uit
Weefactor:	1	

Inleiding

We werken met de methode SPQR.

Op het jaarprogramma staan de thema's 3, 4 en 5 uit het Tekstboek.

Toetsen

T1A Vaardigheidstoets 1

Tijdsduur: 50 minuten

Leerstof: Je vertaalt een Latijnse tekst in het Nederlands.

Toetsvorm: Schriftelijk

Herkansing: Ja

Weefactor: 1

T1B Kennistoets 1

Tijdsduur: 50 minuten

Leerstof: Je krijgt vragen over grammatica, w oorden en cultuur van les (14), 15 , 16 en je vertaalt een stukje.

Toetsvorm: Proefwerk

Herkansing: Ja

Weefactor: 1

T2A Kennistoets 2

Tijdsduur: 50 minuten

Leerstof: Je krijgt vragen over de grammatica, w oorden en cultuur van les 17,18 en je vertaalt een stukje.

Toetsvorm: Proefwerk

Herkansing: Ja

Weefactor: 1

T3A Kennistoets 3

Tijdsduur: 50 minuten

Leerstof: Je krijgt vragen over de grammatica, w oorden en cultuur van les 19, 20 en je vertaalt een stukje.

Toetsvorm: Proefwerk

Herkansing: Ja

Weefactor: 1

T4A Kennistoets 4

Tijdsduur: 50 minuten

Leerstof: Je krijgt vragen over de grammatica, w oorden en cultuur van les 22,23 en je vertaalt een stukje.

Toetsvorm: Proefwerk

Herkansing: Nee

Weefactor: 1

Inleiding

Vanaf het schooljaar 2018-2019 zijn we begonnen om filosofie in de tweede klassen A/H, A en L aan te bieden. Leerlingen volgen vanaf de tweede helft van het schooljaar 1 uur per week het vak filosofie. Het programma bestaat uit vier op zichzelf staande vragen waarbij naast een kennismaking met de filosofie specifieke en verschillende vaardigheden worden aangeleerd. In plaats van schriftelijke eindtoetsen moeten leerlingen een portfolio bijhouden. Na ieder thema zullen desbetreffende portfolio-opdrachten beoordeeld worden. De portfolio's blijven op school en mogen alleen bij uitzondering (bijv. afwezigheid vanwege ziekte) tijdelijk mee naar huis genomen worden.

Toetsen

HD1	Mag ik vlees eten?	
Tijdsduur:		Leerstof: In vier lessen behandelen we diverse aspecten van de vraag "mag ik vlees eten?"
Toetsvorm:	Praktijk/Schriftelijk	
Herkansing:	Ja	
Weegfactor:	0	
HD2	Kun je tijdreizen?	
Tijdsduur:		Leerstof: In vier lessen verkennen we de vraag wat tijd eigenlijk is en of tijdreizen (logisch) mogelijk is.
Toetsvorm:	Praktijk/Schriftelijk	
Herkansing:	Ja	
Weegfactor:	0	
HD3	Wie ben ik?	
Tijdsduur:		Leerstof: In vier lessen behandelen we de vraag naar persoonlijke identiteit? We gaan hierbij o.a. in op de vraag of ik mijn lichaam ben of dat ik een lichaam heb.
Toetsvorm:	Praktijk/Schriftelijk	
Herkansing:	Ja	
Weegfactor:	0	
HD4	Zijn wij vrij?	
Tijdsduur:		Leerstof: In vier of vijf lessen gaan we in op de vraag of wij vrij zijn. Wat is er eigenlijk nodig om vrij te zijn? Wat maakt gelukkig? Wat is een rechtvaardige samenleving? Dit alles aan de hand van de film The Truman Show .
Toetsvorm:	Praktijk/Schriftelijk	
Herkansing:	Ja	
Weegfactor:	0	

Inleiding

Dit jaar leer je hoe de wereld zich heeft ontwikkeld van 1500 tot 1850.

Toetsen

T1A	Globalisering	
Tijdsduur:	50 min	Leerstof: H1 De Ontdekkingsreizen en paragraaf 3.2 en 3.3.
Toetsvorm:	Schriftelijk	
Herkansing:	Ja	
Weefactor:	3	

T2A	De Republiek (burgerschap)	
Tijdsduur:	50 min	Leerstof: H2 De Opstand en paragraaf 3.1, 3.4 en 3.5.
Toetsvorm:	Schriftelijk	
Herkansing:	Ja	
Weefactor:	3	

T3A	Mensenrechten	
Tijdsduur:	50 min	Leerstof: H4 De Franse Revolutie
Toetsvorm:	Schriftelijk	
Herkansing:	Ja	
Weefactor:	3	

T4A	De Verenigde Staten	
Tijdsduur:	10 SLU	Leerstof: H6 De Verenigde Staten
Toetsvorm:	Praktische opdracht	
Herkansing:	Nee	
Weefactor:	2	

Inleiding

Dit jaar komen de volgende onderwerpen aan bod:

Systeem aarde (H3)

Mensen en hun activiteiten (H8)

Ontwikkelingspeil (H9)

Actieve aarde (H4)

Verder is er een handelingsdeel.

Toetsen

T1A	System aarde	
Tijdsduur:	50 minuten	Leerstof: Basisboek H3 (selectie van B-nummers)
Toetsvorm:	Schriftelijk	
Herkansing:	Ja	
Weefactor:	1	
HD2	Handelingsdeel	
Tijdsduur:	20 SLU	Leerstof: Opdracht eigen bedrijf
Toetsvorm:	Handelingsdeel	
Herkansing:	Ja	
Weefactor:	0	
T2A	Mensen en hun activiteiten	
Tijdsduur:	50 minuten	Leerstof: Basisboek H8 (selectie van B-nummers)
Toetsvorm:	Schriftelijk	
Herkansing:	Ja	
Weefactor:	1	
T3A	Ontwikkelingspeil	
Tijdsduur:	40 SLU	Leerstof: Praktische opdracht over ontwikkelingsspeil
Toetsvorm:	Praktische opdracht	
Herkansing:	Nee	
Weefactor:	1	
T4A	Actieve aarde	
Tijdsduur:	50 minuten	Leerstof: Basisboek H4 (selectie van B-nummers)
Toetsvorm:	Schriftelijk	
Herkansing:	Nee	
Weefactor:	1	

Inleiding

Nask zijn de vakken Natuurkunde en Scheikunde, dit zijn beide natuurwetenschappen. Natuurwetenschappen beschrijven de verschijnselen die om je heen gebeuren.

Natuurkunde gaat over electriciteit, geluid, licht, kracht, beweging en energie. Scheikunde gaat over stoffen en hun reacties.

Bij Nask gebruiken we het Nova handboek en Nova werkboek. Voor toetsen moet zowel het hoofdstuk uit het handboek als het (zelfde) hoofdstuk uit het werkboek worden geleerd/geoefend.

Toetsen

T1A Hoofdstuk 2: Stoffen

Tijdsduur: 50 min. Leerstof: Nova: hoofdstuk 2: Stoffen

Toetsvorm: Schriftelijk

Herkansing: Ja

Weegfactor: 2

T2A Hoofdstuk 4: Lucht

Tijdsduur: 50 min. Leerstof: Nova: hoofdstuk 4: Lucht

Toetsvorm: Schriftelijk

Herkansing: Ja

Weegfactor: 3

T3A Hoofdstuk 5: Electriciteit

Tijdsduur: 50 min. Leerstof: Nova hoofdstuk 5: Electriciteit

Toetsvorm: Schriftelijk

Herkansing: Ja

Weegfactor: 3

HD4 Handelingsdeel: PO Licht

Tijdsduur: 180 min. Leerstof: Extra onderwerp: Licht (Hoofdstuk 8)

Toetsvorm: Prakt. + verslag

Herkansing: Ja

Weegfactor: 0

T4A Hoofdstuk 7: Geluid

Tijdsduur: 50 min. Leerstof: Nova: hoofdstuk 7 (Geluid)

Toetsvorm: Schriftelijk

Herkansing: Nee

Weegfactor: 3

Inleiding

De hoofdstuktoetsen bevatten de volgende onderdelen:

- Lezen
- Woordenschat
- Kijk op taal
- Grammatica redkundig en taalkundig
- Spelling

Er worden twee extra opdrachten gemaakt voor het schrijfdossier.

De schrijfdossieropdrachten worden niet becijferd, maar moeten wel voldoende niveau hebben om voor een eindbeoordeling voor het vak in aanmerking te komen.

Toetsen

HD1	Vaardigheidstraining	
Tijdsduur:	240 min.	Leerstof:
Toetsvorm:	Praktisch	
Herkansing:	Ja	
Weegfactor:	0	

T1A	Product 1	
Tijdsduur:	8 weken	Leerstof:
Toetsvorm:	Presentatie	
Herkansing:	Nee	
Weegfactor:	1	

T1B	Proces 1	
Tijdsduur:	8 weken	Leerstof:
Toetsvorm:		
Herkansing:	Nee	
Weegfactor:	1	

HD2	Vaardigheidstraining	
Tijdsduur:	240 min.	Leerstof:
Toetsvorm:	Praktisch	
Herkansing:	Ja	
Weegfactor:	0	

T2A	Product 2	
Tijdsduur:	8 weken	Leerstof:
Toetsvorm:	Presentatie	
Herkansing:	Nee	
Weegfactor:	1	

T2B	Proces 2	
Tijdsduur:	8 weken	Leerstof:
Toetsvorm:		
Herkansing:	Nee	
Weegfactor:	1	

Inleiding

De hoofdstuktoetsen bevatten de volgende onderdelen:

- Lezen
- Woordenschat
- Kijk op taal
- Grammatica redkundig en taalkundig
- Spelling

Er worden twee extra opdrachten gemaakt voor het schrijfdossier.

De schrijfdossieropdrachten worden niet becijferd, maar moeten wel voldoende niveau hebben om voor een eindbeoordeling voor het vak in aanmerking te komen.

Toetsen

HD3	Vaardigheidstraining	
Tijdsduur:	240 min.	Leerstof:
Toetsvorm:	Praktisch	
Herkansing:	Ja	
Weefactor:	0	

T3A	Product 3	
Tijdsduur:	8 weken	Leerstof:
Toetsvorm:	Presentatie	
Herkansing:	Nee	
Weefactor:	1	

T3B	Proces 3	
Tijdsduur:	8 weken	Leerstof:
Toetsvorm:		
Herkansing:	Nee	
Weefactor:	1	

Inleiding

Kunst Algemeen wordt aangeboden in twee blokken gedurende het schooljaar. In elk blok werk je aan een ander thema en in een andere discipline (dans, drama, muziek en beeldend). In klas twee heb je een blok muziek en een blok design en schilderkunst.

Bij Kunst Algemeen is dat wat mensen maken/doen het onderwerp van de les. Het stilstaan bij, en betekenis geven aan dat wat mensen maken en doen, noemen we cultureel (zelf-) bewustzijn. Dit bewustzijn willen we stimuleren want cultuur is overal om je heen. Hierbij maken we gebruik van experts, bezoeken we voorstellingen en verzamelen we voorbeelden van cultuur: in de school, buiten de school en in je woonomgeving.

We onderscheiden de volgende vaardigheden waarin je je bij kunst algemeen gaat bekwamen.

- Waarnemen (ervaren door voelen, horen, zien, ruiken en proeven)
- Verbeelden (van dat wat je waarneemt doelbewust iets anders maken door iets te ontwerpen, door te fantaseren of door er een voorstelling van te maken)
- Conceptualiseren (betekenis geven aan dat wat je waarneemt en/of verbeeldt bijv. door te interpreteren, verantwoorden, rechtvaardigen of oordelen)
- Analyseren (je kijkt naar relaties en verbanden tussen het waargenomen door deze te testen, te evalueren, te verklaren met logisch nadenken)

Toetsen

HD1 Handelingsdeel 1 Muziek

Tijdsduur: Leerstof: Huiswerkopdracht 'Muziek die je raakt'

Toetsvorm: Handelingsdeel

Herkansing: Ja

Weefactor: 0

T1A PO 1 Muziek

Tijdsduur: Leerstof: Grafische notatie

Toetsvorm: Praktische opdracht

Herkansing: Nee

Weefactor: 1

HD2 Handelingsdeel 2 Muziek

Tijdsduur: Leerstof: PO Zingen

Toetsvorm: Handelingsdeel

Herkansing: Ja

Weefactor: 0

T2A PO 2 Muziek

Tijdsduur: Leerstof: Vorm en sfeer

Toetsvorm: Praktische opdracht

Herkansing: Nee

Weefactor: 1

HD3 Handelingsdeel 3

Tijdsduur: Leerstof:

Toetsvorm:

Herkansing: Ja

Weefactor: 0

T3A Design

Tijdsduur: Leerstof:

Toetsvorm:

Herkansing: Nee

Weefactor: 1

Inleiding

Kunst Algemeen wordt aangeboden in twee blokken gedurende het schooljaar. In elk blok werk je aan een ander thema en in een andere discipline (dans, drama, muziek en beeldend). In klas twee heb je een blok muziek en een blok design en schilderkunst.

Bij Kunst Algemeen is dat wat mensen maken/doen het onderwerp van de les. Het stilstaan bij, en betekenis geven aan dat wat mensen maken en doen, noemen we cultureel (zelf-) bewustzijn. Dit bewustzijn willen we stimuleren want cultuur is overal om je heen. Hierbij maken we gebruik van experts, bezoeken we voorstellingen en verzamelen we voorbeelden van cultuur: in de school, buiten de school en in je woonomgeving.

We onderscheiden de volgende vaardigheden waarin je je bij kunst algemeen gaat bekwamen.

- Waarnemen (ervaren door voelen, horen, zien, ruiken en proeven)
- Verbeelden (van dat wat je waarneemt doelbewust iets anders maken door iets te ontwerpen, door te fantaseren of door er een voorstelling van te maken)
- Conceptualiseren (betekenis geven aan dat wat je waarneemt en/of verbeeldt bijv. door te interpreteren, verantwoorden, rechtvaardigen of oordelen)
- Analyseren (je kijkt naar relaties en verbanden tussen het waargenome door deze te testen, te evalueren, te verklaren met logisch nadenken)

Toetsen

HD4	Handelingsdeel 4	
Tijdsduur:		Leerstof:
Toetsvorm:		
Herkansing:	Ja	
Weefactor:	0	

T4A	Schilderkunst	
Tijdsduur:		Leerstof:
Toetsvorm:		
Herkansing:	Nee	
Weefactor:	1	

Inleiding

Focuspunten klas 2: 'Actualiteit' en 'Creativiteit'.

In leerjaar 2 ligt de nadruk op 'Actualiteit' en 'Creativiteit'.

Toelichting:

'Actualiteit': omdat Kunst altijd over iets, in het hier en nu, gaat. Het kan gaan over ervaringen die nu spelen over iets uit het verleden, of over ervaringen die nu spelen. Bijvoorbeeld kleine huiselijke-, schoolse-, stads- of dorpsgebeurtenissen, maar het kan ook over wereldse gebeurtenissen gaan.

'Creativiteit': omdat het vak Kunst Beeldend bij uitstek het vak is om grenzen op te zoeken, nieuwe mogelijkheden te ontdekken, zowel wat betreft het maken als bedenken. Leerlingen leren een creatief proces te doorlopen.

Overwegingen voor deze keuze:

- Leerlingen kiezen in klas 2 voor twee kunstvakken of het technasium.
- Het doel is om de leerlingen die voor Kunst Beeldend hebben gekozen te laten ervaren hoe leuk dit vak is.
- De leerlijn is cumulatief, dus voortbouw en op het aanleren van kennis en vaardigheden, aansluiten bij de leefwereld van de leerlingen (=jouw wereld) en het goed beheersen van materialen en technieken (=kw aliteit).

Potlood 4 Actualiteit

Actuele thema's (burgerschapsvorming, cultureel zelfbewustzijn, culturele identiteit, sociale en culturele vaardigheden)

- Dit kunnen globale en lokale kwesties zijn
- Thema's die horen bij een bepaalde periode in het jaar

Potlood 6 Creativiteit

Creativiteit en vermogen van kritisch denken vergroten (creatief denken en kritisch denken)

- Leerlingen leren divergent te denken en verkennen onbekende gebieden, vergroten zo hun explorerend vermogen.

Toetsen

HD1	Huiswerk bij de opdracht 'Mini familie en vrienden'	
Tijdsduur:	in lestijd	Leerstof:
Toetsvorm:	Onderzoek	
Herkansing:	Ja	
Weegfactor:	0	
T1A	Opdracht 'Mini familie en vrienden' 2D project/product	
Tijdsduur:	in lestijd	Leerstof:
Toetsvorm:	Praktisch	
Herkansing:	Nee	
Weegfactor:	1	
T1B	Opdracht 'Mini familie en vrienden' 3D project/product	
Tijdsduur:	in lestijd	Leerstof:
Toetsvorm:	Praktisch	
Herkansing:	Nee	
Weegfactor:	1	
HD2	Huiswerk bij de opdracht 'Strand/Surrealisme'	
Tijdsduur:	in lestijd	Leerstof:
Toetsvorm:	Onderzoek	
Herkansing:	Ja	
Weegfactor:	0	
T2A	Opdracht 'Strand/Surrealisme' 2D proces /product	
Tijdsduur:	in lestijd	Leerstof:
Toetsvorm:	Praktisch	
Herkansing:	Nee	
Weegfactor:	1	

Inleiding

Focuspunten klas 2: 'Actualiteit' en 'Creativiteit'.
In leerjaar 2 ligt de nadruk op 'Actualiteit' en 'Creativiteit'.

Toelichting:

'Actualiteit': omdat Kunst altijd over iets, in het hier en nu, gaat. Het kan gaan over ervaringen die nu spelen over iets uit het verleden, of over ervaringen die nu spelen. Bijvoorbeeld kleine huiselijke-, schoolse-, stads- of dorpsgebeurtenissen, maar het kan ook over wereldse gebeurtenissen gaan.

'Creativiteit': omdat het vak Kunst Beeldend bij uitstek het vak is om grenzen op te zoeken, nieuwe mogelijkheden te ontdekken, zowel wat betreft het maken als bedenken. Leerlingen leren een creatief proces te doorlopen.

Overwegingen voor deze keuze:

- Leerlingen kiezen in klas 2 voor twee kunstvakken of het technasium.
- Het doel is om de leerlingen die voor Kunst Beeldend hebben gekozen te laten ervaren hoe leuk dit vak is.
- De leerlijn is cumulatief, dus voortbouw op het aanleren van kennis en vaardigheden, aansluiten bij de leefwereld van de leerlingen (=jouw wereld) en het goed beheersen van materialen en technieken (=kw aliteit).

Potlood 4 Actualiteit

Actuele thema's (burgerschapsvorming, cultureel zelfbewustzijn, culturele identiteit, sociale en culturele vaardigheden)

- a. Dit kunnen globale en lokale kwesties zijn
- b. Thema's die horen bij een bepaalde periode in het jaar

Potlood 6 Creativiteit

Creativiteit en vermogen van kritisch denken vergroten (creatief denken en kritisch denken)

- a. Leerlingen leren divergent te denken en verkennen onbekende gebieden, vergroten zo hun explorerend vermogen.

Toetsen

T2B	Opricht 'Strand/Surrealisme' 3D proces /product
Tijdsduur:	in lestijd Leerstof:
Toetsvorm:	Praktisch
Herkansing:	Nee
Weegfactor:	1
HD3	Huiswerk This is Art (bij de 'Vrije opdracht')
Tijdsduur:	in lestijd Leerstof:
Toetsvorm:	Onderzoek
Herkansing:	Ja
Weegfactor:	0
T3A	'Vrije opdracht' 2D proces/product
Tijdsduur:	in lestijd Leerstof:
Toetsvorm:	Praktisch
Herkansing:	Nee
Weegfactor:	1
T3B	'Vrije opdracht' 3D proces/product
Tijdsduur:	in lestijd Leerstof:
Toetsvorm:	Praktisch
Herkansing:	Nee
Weegfactor:	1
HD4	Museumbezoek
Tijdsduur:	in lestijd Leerstof:
Toetsvorm:	Excursie
Herkansing:	Ja
Weegfactor:	0

Inleiding

Focuspunten klas 2: 'Actualiteit' en 'Creativiteit'.

In leerjaar 2 ligt de nadruk op 'Actualiteit' en 'Creativiteit'.

Toelichting:

'Actualiteit': omdat Kunst altijd over iets, in het hier en nu, gaat. Het kan gaan over ervaringen die nu spelen over iets uit het verleden, of over ervaringen die nu spelen. Bijvoorbeeld kleine huiselijke-, schoolse-, stads- of dorpsgebeurtenissen, maar het kan ook over wereldse gebeurtenissen gaan.

'Creativiteit': omdat het vak Kunst Beeldend bij uitstek het vak is om grenzen op te zoeken, nieuwe mogelijkheden te ontdekken, zowel wat betreft het maken als bedenken. Leerlingen leren een creatief proces te doorlopen.

Overwegingen voor deze keuze:

- Leerlingen kiezen in klas 2 voor twee kunstvakken of het technasium.
- Het doel is om de leerlingen die voor Kunst Beeldend hebben gekozen te laten ervaren hoe leuk dit vak is.
- De leerlijn is cumulatief, dus voortbouw en op het aanleren van kennis en vaardigheden, aansluiten bij de leefwereld van de leerlingen (=jouw wereld) en het goed beheersen van materialen en technieken (=kw aliteit).

Potlood 4 Actualiteit

Actuele thema's (burgerschapsvorming, cultureel zelfbewustzijn, culturele identiteit, sociale en culturele vaardigheden)

- Dit kunnen globale en lokale kwesties zijn
- Thema's die horen bij een bepaalde periode in het jaar

Potlood 6 Creativiteit

Creativiteit en vermogen van kritisch denken vergroten (creatief denken en kritisch denken)

- Leerlingen leren divergent te denken en verkennen onbekende gebieden, vergroten zo hun explorerend vermogen.

Toetsen

T4A	Beeldanalyse n.a.v. het museumbezoek	
Tijdsduur:	in lestijd	Leerstof:
Toetsvorm:	Praktijk/Schriftelijk	
Herkansing:	Nee	
Weefactor:	1	

Inleiding

Je hebt in de 1e klas de basis geleerd van drums, basgitaar, gitaar en piano. Je hebt ervaren hoe het is om in een bandje te spelen en te zingen. In de 2e klas wordt deze lijn doorgezet. In de les zal nog steeds voornamelijk worden gespeeld en gezongen. Het niveau gaat hierbij wel weer een stukje omhoog. Er wordt meerstemmig gezongen en je kunt je gaan toespitsen op drie van de vier instrumenten. Bij het samenspelen wordt er gelet op uitstraling en uitvoering. Wordt er bijvoorbeeld gebruik gemaakt van dynamiek?

Naast het spelen en zingen is er ook aandacht voor popgeschiedenis en wordt er ingegaan op de basis van de popmuziek: rock 'n roll.

Toetsen

T1A Instrument Skills 1

Tijdsduur:		Leerstof:	Instrumentale vaardigheden
Toetsvorm:	Praktische opdracht		
Herkansing:	Ja		
Weegfactor:	1		

T2A Bandopdracht 1

Tijdsduur:		Leerstof:	Uitvoering van een bandopdracht
Toetsvorm:	Praktische opdracht		
Herkansing:	Ja		Het cijfer is een combinatie van een groeps cijfer en de individuele instrument skills.
Weegfactor:	1		

HD3 Theorie

Tijdsduur:		Leerstof:	Kennis en vaardigheden op het gebied van muziektheorie
Toetsvorm:	Handelingsdeel		
Herkansing:	Ja		
Weegfactor:	1		

T3A Bandopdracht 2

Tijdsduur:		Leerstof:	Uitvoering van een bandopdracht
Toetsvorm:	Praktische opdracht		
Herkansing:	Ja		Het cijfer is een combinatie van een groeps cijfer en de individuele instrument skills.
Weegfactor:	1		

T4A Zang

Tijdsduur:		Leerstof:	Uitvoering van een zangopdracht
Toetsvorm:	Praktische opdracht		
Herkansing:	Ja		
Weegfactor:	1		

Inleiding

In de tweede klas kom je in een combinatieklas, waar leerlingen in zitten die 2 kunstvakken hebben gekozen (dans en muziek of dans en beeldend). Met deze nieuwe klas treed je op tijdens een grote presentatie in het theater. Je leert om dansend te onderzoeken (improviseren) en ervaart hoe het is om met een attribuut te dansen.

We gaan ons verdiepen in de hoofddanssoorten urban, modern en jazz maar ook verbreden: workshops hofdans, salsa, tap en house vergroten jouw 'dansvocabulaire' en geven inzicht in inspirerende dansstructuren en patronen.

Je maakt een stap in het vinden van jouw eigen dansstijl en danst een klein stukje alleen (solo)!

Toetsen

HD1	Improviseren en choreograferen (voorstelling)	
Tijdsduur:	60 minuten	Leerstof:
Toetsvorm:	Praktische opdracht	Aan de hand van het thema van de presentatie in Martiniplaza werk je alleen en in groepjes aan improvisatie-opdrachten. Je draagt actief bij aan de totstandkoming van de voorstelling.
Herkansing:	Ja	
Weegfactor:	0	
T1A	Dansvaardigheid	
Tijdsduur:	60 minuten	Leerstof:
Toetsvorm:	Presentatie	Je danst met je dansklas de warming up, verplaatsing en/of combinatie. Je wordt beoordeeld op techniek, muzikaliteit en expressie.
Herkansing:	Nee	
Weegfactor:	1	
HD2	Reflecteren	
Tijdsduur:		Leerstof: Je schrijft een verslag over de presentatie in Martiniplaza.
Toetsvorm:	Verslag	
Herkansing:	Ja	
Weegfactor:	0	
T2A	Improviseren en choreograferen	
Tijdsduur:	90 minuten	Leerstof: Je ervaart hoe het is om met een attribuut te dansen.
Toetsvorm:	Presentatie	Hoe kan je de bewegingskwantiteiten van het attribuut vergroten? Wat doet dit met jouw dansvocabulaire?
Herkansing:	Nee	Je onderzoekt hoe je met een attribuut een choreografie kan maken, waarbij de dans en het attribuut in nauw verband staan tot elkaar.
Weegfactor:	2	Je presenteert je resultaat aan je dansklas.
HD3	Choreograferen (danssoorten)	
Tijdsduur:	60 minuten	Leerstof:
Toetsvorm:	Praktische opdracht	In korte workshops maak je kennis met vaak onbekendere danssoorten zoals house, tap, salsa, hofdans of....
Herkansing:	Ja	
Weegfactor:	0	Je onderzoekt wat deze danssoorten kenmerkt en verkent deze kenmerken in een 'fusion' groepsdans die je presenteert. Je wordt beoordeeld op inzet, samenwerking, creativiteit, dansvaardigheid en muzikaliteit.
T3A	Dansvaardigheid (voorstelling)	
Tijdsduur:	60 minuten	Leerstof:
Toetsvorm:	Presentatie	Je danst mee in de groepschoreografie voor Martiniplaza. Je wordt beoordeeld op presentatie, verzorging, muzikaliteit en dansvaardigheid.
Herkansing:	Nee	
Weegfactor:	2	
HD4	Dansvaardigheid (techniek)	
Tijdsduur:	90 minuten	Leerstof: Je danst met je dansklas de warming up, verplaatsing en/of combinatie.
Toetsvorm:	Presentatie	Je wordt beoordeeld op techniek, muzikaliteit en expressie.
Herkansing:	Ja	
Weegfactor:	0	

Inleiding

In de tweede klas kom je in een combinatieklas, waar leerlingen in zitten die 2 kunstvakken hebben gekozen (dans en muziek of dans en beeldend). Met deze nieuwe klas treed je op tijdens een grote presentatie in het theater. Je leert om dansend te onderzoeken (improviseren) en ervaart hoe het is om met een attribuut te dansen.

We gaan ons verdiepen in de hoofddanssoorten urban, modern en jazz maar ook verbreden: workshops hofdans, salsa, tap en house vergroten jouw 'dansvocabulaire' en geven inzicht in inspirerende dansstructuren en patronen.

Je maakt een stap in het vinden van jouw eigen dansstijl en danst een klein stukje alleen (solo)!

Toetsen

T4A	Dansvaardigheid, onderzoeken, choreograferen (eigen stijl)		
Tijdsduur:	90 minuten	Leerstof:	Je verdiept je, alleen of met een groepje, in een interessante dansstijl.
Toetsvorm:	Praktische opdracht		Op een zelfgekozen nummer maak je een choreografie in deze dansstijl.
Herkansing:	Nee		Alle groepsleden maken tevens een solo van 4x8 tellen. Zo presenteer je jouw favoriete moves aan de klas. Je wordt beoordeeld op inzet, onderzoekende houding, samenwerking, dansvaardigheid en durf.
Weegfactor:	2		

Inleiding

Hoe komt het cijfer tot stand?:

Er zijn vijf criteria waarop er wordt beoordeeld bij het vak Lichamelijke Opvoeding.

De factor burgerschap weegt daarbij zwaar en komt terug in de eerste drie criteria.

- Inzet
- Gedrag
- Sociale vaardigheden
- Motorische vaardigheden
- Cognitieve vaardigheden

Het gemiddelde van deze vijf cijfers is je rapport cijfer.

Aan het eind van het jaar wordt je cijfer omgezet naar een O, V of een G

Tot een 5.45 = O

5.5 tot 7.45 = V

7,5 en hoger = G

Een O telt mee als een tekort op je cijferlijst.

Je krijgt 3 x per jaar een beoordeling.

Periode 1: Van de zomervakantie tot de kerstvakantie

Periode 2: Van de Kerstvakantie tot de voorjaarsvakantie

Periode 3: Van aanvang veldperiode tot de zomervakantie

Toetsen

T2A	Toets 2A	
Tijdsduur:	hele periode	Leerstof: Zie studiew ijer voor vijf criteria van beoordeling.
Toetsvorm:		
Herkansing:	Nee	
Weefactor:	1	

T3A	Toets 3A	
Tijdsduur:	hele periode	Leerstof: Zie studiew ijer voor vijf criteria van beoordeling.
Toetsvorm:		
Herkansing:	Nee	
Weefactor:	1	

T4A	Toets 4A	
Tijdsduur:	hele periode	Leerstof: Zie studiew ijer voor vijf criteria van beoordeling.
Toetsvorm:		
Herkansing:	Nee	
Weefactor:	1	

Inleiding

Loopbaanoriëntatie en -begeleiding (LOB)

Klas 2

Het H.N. Werkman Stadslyceum leidt haar leerlingen op tot positief-kritische mensen die verantwoordelijkheid nemen voor hun persoonlijke en maatschappelijke ontwikkeling. We begeleiden leerlingen bij het verwerven van de houding, kennis en vaardigheden die vorm geven aan die brede ontwikkeling waardoor leerlingen in staat zijn keuzes te maken en richting te kiezen. We geven daarmee leerlingen een brede basis voor succes in de vervolgopleiding en het verdere leven (schoolplan H.N. Werkman Stadslyceum 2019-2023)

Onder Loopbaanoriëntatie en – begeleiding (LOB) valt alles wat school aanbiedt, en wat je zelf onderneemt, om je voor te bereiden op het maken van loopbaankeuzes. LOB op het Stadslyceum bereidt je niet alleen voor op de profiel- en studiekeuze, maar geeft een bredere oriëntatie op de eigen positie in relatie tot de (werkzame) wereld. Binnen LOB staan de volgende vragen centraal:

- Wie ben ik?,
- Wat kan ik?
- Wat wil ik en waarom?
- Hoe kom ik daar?
- Wie kan mij daarbij helpen?

Je werkt aan deze vragen en ontwikkel je eigen loopbaancompetenties. Hierbij krijg je ondersteuning van de mentor en decaan. Je volgt elk jaar een aantal LOB-activiteiten om ervaringen op te doen. In de loop van jouw schoolcarrière bouw je een digitaal portfolio op over deze ervaringen en activiteiten. In de onderbouw maakt LOB deel uit van de mentorlessen en studiebegeleiding en dient het als algemene vorming.

Programma klas 2

- Wie ben ik en wat kan ik (oa Collage 'waar ben je trots op?' en persoonlijk dossier aanvullen)
- Presentatie/interview beroepsbeoefenaar (in samenwerking met Nederlands)
- Dagje mee naar het werk (voorbereiding, deelname en terugblik)
- Keuze O&O of een kunstvak
- Keuze Frans/Duits/allebei