

Jaarprogramma
Schooljaar 2021 - 2022

Lyceum 2 Stadslyceum

H.N. Werkman College - H.N. Werkman Stadslyceum
Nieuwe Sint Jansstraat 11
9711 VG Groningen

Inleiding

Dit jaar werken we aan leesvaardigheid, spreekvaardigheid, schrijfvaardigheid, literatuur, grammatica, spelling en formuleren.

Toetsen

| | | |
|-------------|---|---|
| T1A | Taalkundig ontleden en spelling | |
| Tijdsduur: | 50 minuten | Leerstof: |
| Toetsvorm: | Schriftelijk | De toets bestaat uit opdrachten taalkundig ontleden en opdrachten spelling. |
| Herkansing: | Ja | |
| Weefactor: | 1 | |
| HD2 | Beroepenpresentatie | |
| Tijdsduur: | 10 minuten | Leerstof: |
| Toetsvorm: | Presentatie | De leerlingen interviewen een zelfgekozen beroependragster en presenteren de uitkomsten van dit interview aan hun klasgenoten. |
| Herkansing: | Ja | |
| Weefactor: | 0 | |
| T2A | Literatuur en poëzie | |
| Tijdsduur: | 6 SLU | Leerstof: |
| Toetsvorm: | Praktische opdracht | De leerlingen maken verwerkingsopdrachten bij verschillende literaire teksten. |
| Herkansing: | Nee | |
| Weefactor: | 1 | |
| T3A | Schrijfvaardigheid, retekundig ontleden en formuleren | |
| Tijdsduur: | 90 minuten | Leerstof: |
| Toetsvorm: | Schriftelijk | De toets bestaat uit een schrijfoopdracht en opdrachten formuleren en retekundig ontleden. |
| Herkansing: | Ja | |
| Weefactor: | 2 | |
| T4A | Leesvaardigheid en woordenschat | |
| Tijdsduur: | 90 minuten | Leerstof: |
| Toetsvorm: | Schriftelijk | De toets bestaat uit opdrachten woordenschat en opdrachten bij leesteksten. Voor de woordenschat moeten leerlingen woorden leren. |
| Herkansing: | Nee | |
| Weefactor: | 1 | |

Inleiding

We will focus on the following skills: speaking, reading, writing, watching/listening and literature.

Toetsen

| | | |
|-------------|--------------------|--|
| T1A | toets 1 | |
| Tijdsduur: | 50 min. | Leerstof: |
| Toetsvorm: | Schriftelijk | Kennistoets grammatica, vocabulaire en expressions |
| Herkansing: | Ja | |
| Weegfactor: | 1 | |
| | | |
| T2A | toets 2 | |
| Tijdsduur: | 50 min. | Leerstof: |
| Toetsvorm: | Schriftelijk | Kennistoets grammatica, vocabulaire en expressions |
| Herkansing: | Ja | |
| Weegfactor: | 1 | |
| | | |
| T3A | toets 3 | |
| Tijdsduur: | 50 min. | Leerstof: |
| Toetsvorm: | Schriftelijk | Kennistoets grammatica, vocabulaire en expressions |
| Herkansing: | Ja | |
| Weegfactor: | 1 | |
| | | |
| HD4 | Literatuur project | |
| Tijdsduur: | 60 min. | Leerstof: Literatuurproject aan de hand van Wonder. |
| Toetsvorm: | Computeropdracht | |
| Herkansing: | Ja | |
| Weegfactor: | 0 | |
| | | |
| T4A | toets 4 | |
| Tijdsduur: | 50 min. | Leerstof: |
| Toetsvorm: | Schriftelijk | Kennistoets grammatica, vocabulaire en expressions |
| Herkansing: | Nee | |
| Weegfactor: | 1 | |
| | | |
| T4B | Presentatie | |
| Tijdsduur: | 6 min. | Leerstof: Duo presentatie over een onderwerp beschreven in de handout. |
| Toetsvorm: | Mondeling | |
| Herkansing: | Nee | |
| Weegfactor: | 1 | |

Inleiding

Dit jaar ga je de kennis over formules en grafieken uitbreiden. Je leert onder andere hoe je formules moet opstellen. We gaan verder met rekenen met letters en je leert vergelijkingen oplossen. Daarnaast ga je je ook bezig houden met statistiek. Op het gebied van meetkunde leer je de stelling van Pythagoras, hoe je oppervlakten en inhoud van figuren berekent en leer je rekenen met vergroten en verkleinen van figuren.

Toetsen

T1A Statistiek & Wortels

| | | |
|-------------|--------------|---|
| Tijdsduur: | 50 min. | Leerstof: Moderne Wiskunde 12e editie 2V: |
| Toetsvorm: | Schriftelijk | Hoofdstuk 2: Statistiek |
| Herkansing: | Ja | Hoofdstuk 3: Wortels |
| Weegfactor: | 1 | |

T2A Kwadratische formules & De stelling van Pythagoras

| | | |
|-------------|--------------|---|
| Tijdsduur: | 50 min. | Leerstof: Moderne Wiskunde 12e editie 2V: |
| Toetsvorm: | Schriftelijk | Hoofdstuk 5: Kwadratische formules |
| Herkansing: | Ja | Hoofdstuk 6: De stelling van Pythagoras |
| Weegfactor: | 1 | |

T3A Oppervlakte & Lineaire vergelijkingen

| | | |
|-------------|--------------|---|
| Tijdsduur: | 50 min. | Leerstof: Moderne Wiskunde 12e editie 2V: |
| Toetsvorm: | Schriftelijk | Hoofdstuk 8: Oppervlakte |
| Herkansing: | Ja | Hoofdstuk 9: Lineaire vergelijkingen |
| Weegfactor: | 1 | |

T4A Ontbinden in factoren & Kijk op kans

| | | |
|-------------|--------------|---|
| Tijdsduur: | 50 min. | Leerstof: Moderne Wiskunde 12e editie 2V: |
| Toetsvorm: | Schriftelijk | Hoofdstuk 11: Ontbinden in factoren |
| Herkansing: | Nee | Hoofdstuk 12: Kijk op kans |
| Weegfactor: | 1 | |

Inleiding

Bij Frans werk je met je eigen Passeport.

In het Passeport houd je zelf alles bij w at je bij Frans leert.

Je ziet per hoofdstuk w at je allemaal leert, je planning en de extra onderwerpen die w orden behandeld in de les.

Het Passeport telt mee voor je Handelingsdeel en je krijgt er dus 4x per jaar een beoordeling voor.

Toetsen

| | | |
|-------------|------------------|---|
| HD1 | Handelingsdeel 1 | |
| Tijdsduur: | 2 SLU | Leerstof: Je hebt je Passeport afgetekend voor deze periode |
| Toetsvorm: | | |
| Herkansing: | Ja | |
| Weefactor: | 0 | |

| | | |
|-------------|------------------|---------------------------------|
| T1A | Toets Chapitre 1 | |
| Tijdsduur: | 50 min. | Leerstof: Toets over Chapitre 1 |
| Toetsvorm: | Proefwerk | |
| Herkansing: | Ja | |
| Weefactor: | 1 | |

| | | |
|-------------|------------------|---|
| HD2 | Handelingsdeel 2 | |
| Tijdsduur: | 2 SLU | Leerstof: Je hebt je Passeport afgetekend voor deze periode |
| Toetsvorm: | | |
| Herkansing: | Ja | |
| Weefactor: | 0 | |

| | | |
|-------------|------------------|----------------------------|
| T2A | Toets Chapitre 2 | |
| Tijdsduur: | 50 min. | Leerstof: Toets Chapitre 2 |
| Toetsvorm: | Proefwerk | |
| Herkansing: | Ja | |
| Weefactor: | 1 | |

| | | |
|-------------|------------------|---|
| HD3 | Handelingsdeel 3 | |
| Tijdsduur: | 2 SLU | Leerstof: Je hebt je Passeport afgetekend voor deze periode |
| Toetsvorm: | | |
| Herkansing: | Ja | |
| Weefactor: | 0 | |

| | | |
|-------------|------------------|----------------------------|
| T3A | Toets Chapitre 3 | |
| Tijdsduur: | 50 min. | Leerstof: Toets Chapitre 3 |
| Toetsvorm: | Proefwerk | |
| Herkansing: | Ja | |
| Weefactor: | 1 | |

| | | |
|-------------|------------------|---|
| HD4 | Handelingsdeel 4 | |
| Tijdsduur: | 2 SLU | Leerstof: Je hebt je Passeport afgetekend voor deze periode |
| Toetsvorm: | | |
| Herkansing: | Ja | |
| Weefactor: | 0 | |

Inleiding

Bij Frans werk je met je eigen Passeport.

In het Passeport houd je zelf alles bij wat je bij Frans leert.

Je ziet per hoofdstuk wat je allemaal leert, je planning en de extra onderwerpen die worden behandeld in de les.

Het Passeport telt mee voor je Handelingsdeel en je krijgt er dus 4x per jaar een beoordeling voor.

Toetsen

| | | |
|-------------|------------------|----------------------------|
| T4A | Toets Chapitre 5 | |
| Tijdsduur: | 50 min. | Leerstof: Toets Chapitre 5 |
| Toetsvorm: | Proefwerk | |
| Herkansing: | Nee | |
| Weegfactor: | 1 | |

Inleiding

Het gaat verder met Duits!!!!!! juhu

Afgelopen jaar hebben we de basis geleerd en nu gaat het verder. We richten ons nu nog meer op de vaardigheden (lezen, kijken en luisteren, schrijven en spreken). Je gaat bijvoorbeeld een presentatie houden over je hobby. Bovendien lezen we ook nog boekje.

Toetsen

HD1 Handelingsdeel 1

Tijdsduur: 2 min / 2 SLU

Toetsvorm: Schrift. + Pres.

Herkansing: Ja

Weefactor: 0

Leerstof:

Neue Kontakte hoofdstuk 6: Freizeit.

Tijdstip en inhoud worden door de docent bepaald.

T1A Toets 1A

Tijdsduur: 50 min.

Toetsvorm: Schriftelijk

Herkansing: Ja

Weefactor: 1

Leerstof: Neue Kontakte hfd 7

De toets richt zich vooral op de vaardigheden (kijk-luisteren en schrijven).

Hiervoor vormt hfd. 7 inclusief leerwerk en herhaling de basis.

Bij iedere toets horen procespunten (leerwerk / maakwerk / inzet+interactie in de les). Deze procespunten maken ca. 10 % van het toetscijfer uit.

T2A Toets 2A

Tijdsduur: 50 min.

Toetsvorm: Schriftelijk

Herkansing: Ja

Weefactor: 1

Leerstof: Neue Kontakte hfd. 8

De toets richt zich vooral op de vaardigheden (lezen en schrijven).

Hiervoor vormt hfd. 8 inclusief leerwerk en herhaling de basis.

Bij iedere toets horen procespunten (leerwerk / maakwerk / inzet+interactie in de les). Deze procespunten maken ca. 10 % van het toetscijfer uit.

T3A Toets 3A

Tijdsduur: 50 min.

Toetsvorm: Schriftelijk

Herkansing: Ja

Weefactor: 1

Leerstof:

Neue Kontakte hfd. 9

De toets richt zich vooral op de vaardigheden (kijk-luisteren en schrijven).

Hiervoor vormt hfd. 9 inclusief leerwerk en herhaling de basis.

Bij iedere toets horen procespunten (leerwerk / maakwerk / inzet+interactie in de les). Deze procespunten maken ca. 10 % van het toetscijfer uit

HD4 Handelingsdeel 4

Tijdsduur: 3 SLU

Toetsvorm: Diverse

Herkansing: Ja

Weefactor: 0

Leerstof: Diverse opdrachten op basis van een gelezen boek.

Tijdstip en inhoud worden door de docent bepaald.

T4A Toets 4A

Tijdsduur: 50 min.

Toetsvorm: Schriftelijk

Herkansing: Nee

Weefactor: 1

Leerstof:

Neue Kontakte hfd. 10

De toets richt zich vooral op de vaardigheden (lezen en schrijven en/of spreken).

Hiervoor vormt hfd. 10 inclusief leerwerk en herhaling de basis.

Bij iedere toets horen procespunten (leerwerk / maakwerk / inzet+interactie in de les). Deze procespunten maken ca. 10 % van het toetscijfer uit

Inleiding

We werken met de methode SPQR.

Op het jaarprogramma staan de thema's 3 en 4.

Toetsen

T1A Kennistoets 1

Tijdsduur: 50 minuten

Toetsvorm: Proefwerk

Herkansing: Ja

Weefactor: 1

Leerstof: Je krijgt vragen over grammatica, w oorden en cultuur van les (10), 11 , 12 en je vertaalt een stukje.

T2A Kennistoets 2

Tijdsduur: 50 minuten

Toetsvorm: Proefwerk

Herkansing: Ja

Weefactor: 1

Leerstof: Je krijgt vragen over de grammatica, w oorden en cultuur van les 14 (15 en 16) en je vertaalt een stukje.

T3A Kennistoets 3

Tijdsduur: 50 minuten

Toetsvorm: Proefwerk

Herkansing: Ja

Weefactor: 1

Leerstof: Je krijgt vragen over de grammatica, w oorden en cultuur van les 17, 18 en je vertaalt een stukje.

T4A Kennistoets 4

Tijdsduur: 50 minuten

Toetsvorm: Proefwerk

Herkansing: Nee

Weefactor: 1

Leerstof: Je krijgt vragen over de grammatica, w oorden en cultuur van les 19,20 en je vertaalt een stukje.

Inleiding

Vanaf het schooljaar 2018-2019 zijn we begonnen om filosofie in de tweede klassen A/H, A en L aan te bieden. Leerlingen volgen vanaf de tweede helft van het schooljaar 1 uur per week het vak filosofie. Het programma bestaat uit drie op zichzelf staande vragen waarbij naast een kennismaking met de filosofie specifieke en verschillende vaardigheden worden aangeleerd. In plaats van schriftelijke eindtoetsen moeten leerlingen een portfolio bijhouden. Het portfolio op drie thema's levert een praktische opdracht op die beoordeeld wordt met een cijfer. Na ieder thema zullen desbetreffende portfolio-opdrachten beoordeeld worden. De portfolio's blijven op school en mogen alleen bij uitzondering (bijv. afwezigheid vanwege ziekte) tijdelijk mee naar huis genomen worden.

Toetsen

HD1 Mag ik vlees eten?

Tijdsduur:

Toetsvorm:

Herkansing:

Weegfactor:

Praktijk/Schriftelijk

Ja

0

Leerstof: In vier lessen behandelen we diverse aspecten van de vraag "mag ik vlees eten?".

HD2 Kun je tijdreizen?

Tijdsduur:

Toetsvorm:

Herkansing:

Weegfactor:

Praktijk/Schriftelijk

Ja

0

Leerstof: In vier lessen verkennen we de vraag wat tijd eigenlijk is en of tijdreizen (logisch) mogelijk is.

HD3 Wie ben ik?

Tijdsduur:

Toetsvorm:

Herkansing:

Weegfactor:

Praktijk/Schriftelijk

Ja

0

Leerstof: In vier lessen behandelen we de vraag naar persoonlijke identiteit? We gaan hierbij o.a. in op de vraag of ik mijn lichaam ben of dat ik een lichaam heb.

T4A beoordeling HD1 t/m HD3

Tijdsduur:

Toetsvorm:

Herkansing:

Weegfactor:

Schriftelijk

Nee

1

Leerstof: Een praktische opdracht gebaseerd op HD1, HD2 en HD3.

Inleiding

Dit jaar leer je hoe de wereld zich heeft ontwikkeld van 1500 tot 1850.

Toetsen

| | | |
|-------------|-------------------------------------|--|
| T1A | Globalisering | |
| Tijdsduur: | 50 min | Leerstof: H1 De Ontdekkingsreizen |
| Toetsvorm: | Schriftelijk | |
| Herkansing: | Ja | |
| Weegfactor: | 1 | |
| | | |
| T2A | De Opstand | |
| Tijdsduur: | 50 min | Leerstof: H2 De Opstand |
| Toetsvorm: | Schriftelijk | |
| Herkansing: | Ja | |
| Weegfactor: | 1 | |
| | | |
| T3A | De Gouden eeuw | |
| Tijdsduur: | 90 min | Leerstof: H3 De Gouden eeuw |
| Toetsvorm: | Schriftelijk | |
| Herkansing: | Nee | Dit is een open boekentoets. |
| Weegfactor: | 1 | |
| | | |
| T4A | De Verenigde Staten (mensenrechten) | |
| Tijdsduur: | 10 SLU | Leerstof: H6 De Verenigde Staten + paragraaf 4.2 |
| Toetsvorm: | Praktische opdracht | |
| Herkansing: | Nee | |
| Weegfactor: | 1 | |

Inleiding

Dit jaar komen de volgende onderwerpen aan bod:

Systeem aarde (H3)

Mensen en hun activiteiten (H8)

Ontwikkelingspeil (H9)

Actieve aarde (H4)

Verder is er een handelingsdeel.

Toetsen

| | | |
|-------------|----------------------------|--|
| T1A | System aarde | |
| Tijdsduur: | 50 minuten | Leerstof: Basisboek H3 (selectie van B-nummers) |
| Toetsvorm: | Schriftelijk | |
| Herkansing: | Ja | |
| Weegfactor: | 1 | |
| | | |
| HD2 | Handelingsdeel | |
| Tijdsduur: | 20 SLU | Leerstof: Opdracht eigen bedrijf |
| Toetsvorm: | Handelingsdeel | |
| Herkansing: | Ja | |
| Weegfactor: | 0 | |
| | | |
| T2A | Mensen en hun activiteiten | |
| Tijdsduur: | 50 minuten | Leerstof: Basisboek H8 (selectie van B-nummers) |
| Toetsvorm: | Schriftelijk | |
| Herkansing: | Ja | |
| Weegfactor: | 1 | |
| | | |
| T3A | Ontwikkelingspeil | |
| Tijdsduur: | 40 SLU | Leerstof: Praktische opdracht over ontwikkelingspeil |
| Toetsvorm: | Praktische opdracht | |
| Herkansing: | Nee | |
| Weegfactor: | 1 | |
| | | |
| T4A | Actieve aarde | |
| Tijdsduur: | 50 minuten | Leerstof: Basisboek H4 (selectie van B-nummers) |
| Toetsvorm: | Schriftelijk | |
| Herkansing: | Nee | |
| Weegfactor: | 1 | |

Inleiding

Nask zijn de vakken Natuurkunde en Scheikunde, dit zijn beide natuurwetenschappen. Natuurwetenschappen beschrijven de verschijnselen die om je heen gebeuren.

Natuurkunde gaat over electriciteit, geluid, licht, kracht, beweging en energie. Scheikunde gaat over stoffen en hun reacties.

Bij Nask gebruiken we het Nova handboek en Nova werkboek. Voor toetsen moet zowel het hoofdstuk uit het handboek als het(zelfde)hoofdstuk uit het werkboek worden geleerd/geoefend.

Toetsen

| | | |
|-------------|----------------------------|--|
| T1A | Hoofdstuk 2: Stoffen | |
| Tijdsduur: | 50 min. | Leerstof: Nova: hoofdstuk 2: Stoffen |
| Toetsvorm: | Schriftelijk | |
| Herkansing: | Ja | |
| Weefactor: | 2 | |
| | | |
| T2A | Hoofdstuk 4: Lucht | |
| Tijdsduur: | 50 min. | Leerstof: Nova: hoofdstuk 4: Lucht |
| Toetsvorm: | Schriftelijk | |
| Herkansing: | Ja | |
| Weefactor: | 1 | |
| | | |
| T3A | Hoofdstuk 5: Elektriciteit | |
| Tijdsduur: | 50 min. | Leerstof: Nova hoofdstuk 5: Elektriciteit |
| Toetsvorm: | Schriftelijk | |
| Herkansing: | Ja | |
| Weefactor: | 3 | |
| | | |
| HD4 | Handelingsdeel: PO Licht | |
| Tijdsduur: | 180 min. | Leerstof: Extra onderwerp: Licht (Hoofdstuk 8) |
| Toetsvorm: | Prakt. + verslag | |
| Herkansing: | Ja | |
| Weefactor: | 0 | |
| | | |
| T4A | Hoofdstuk 7: Geluid | |
| Tijdsduur: | 50 min. | Leerstof: Nova: hoofdstuk 7 (Geluid) |
| Toetsvorm: | Schriftelijk | |
| Herkansing: | Nee | |
| Weefactor: | 3 | |

Inleiding

O&O bestaat uit projectmatige opdrachten in de Bèta en techniek waaraan leerlingen in groepjes per project 9 weken werken.

I.v.m. de projectduur en beschikbaarheid van externe opdrachtgevers valt niet precies te zeggen wanneer welke projecten afgerond worden.

Toetsen

| | | |
|-------------|----------------------|-----------|
| HD1 | Vaardigheidstraining | |
| Tijdsduur: | 240 min. | Leerstof: |
| Toetsvorm: | Praktisch | |
| Herkansing: | Ja | |
| Weefactor: | 0 | |

| | | |
|-------------|-------------|-----------|
| T1A | Product 1 | |
| Tijdsduur: | 8 weken | Leerstof: |
| Toetsvorm: | Presentatie | |
| Herkansing: | Nee | |
| Weefactor: | 1 | |

| | | |
|-------------|----------|-----------|
| T1B | Proces 1 | |
| Tijdsduur: | 8 weken | Leerstof: |
| Toetsvorm: | | |
| Herkansing: | Nee | |
| Weefactor: | 1 | |

| | | |
|-------------|----------------------|-----------|
| HD2 | Vaardigheidstraining | |
| Tijdsduur: | 240 min. | Leerstof: |
| Toetsvorm: | Praktisch | |
| Herkansing: | Ja | |
| Weefactor: | 0 | |

| | | |
|-------------|-------------|-----------|
| T2A | Product 2 | |
| Tijdsduur: | 8 weken | Leerstof: |
| Toetsvorm: | Presentatie | |
| Herkansing: | Nee | |
| Weefactor: | 1 | |

| | | |
|-------------|----------|-----------|
| T2B | Proces 2 | |
| Tijdsduur: | 8 weken | Leerstof: |
| Toetsvorm: | | |
| Herkansing: | Nee | |
| Weefactor: | 1 | |

| | | |
|-------------|----------------------|-----------|
| HD3 | Vaardigheidstraining | |
| Tijdsduur: | 240 min. | Leerstof: |
| Toetsvorm: | Praktisch | |
| Herkansing: | Ja | |
| Weefactor: | 0 | |

Inleiding

O&O bestaat uit projectmatige opdrachten in de Bèta en techniek waaraan leerlingen in groepjes per project 9 weken werken.

I.v.m. de projectduur en beschikbaarheid van externe opdrachtgevers valt niet precies te zeggen wanneer welke projecten afgerond worden.

Toetsen

| | | |
|-------------|-------------|-----------|
| T3A | Product 3 | |
| Tijdsduur: | 8 weken | Leerstof: |
| Toetsvorm: | Presentatie | |
| Herkansing: | Nee | |
| Weefactor: | 1 | |

| | | |
|-------------|----------|-----------|
| T3B | Proces 3 | |
| Tijdsduur: | 8 weken | Leerstof: |
| Toetsvorm: | | |
| Herkansing: | Nee | |
| Weefactor: | 1 | |

Inleiding

Kunst Algemeen wordt aangeboden in twee blokken gedurende het schooljaar. In elk blok werk je aan een ander thema en in een andere discipline (dans, drama, muziek en beeldend). In klas twee heb je een blok muziek en een blok design en schilderkunst.

Bij Kunst Algemeen is dat wat mensen maken/doen het onderwerp van de les. Het stilstaan bij, en betekenis geven aan dat wat mensen maken en doen, noemen we cultureel (zelf-) bewustzijn. Dit bewustzijn willen we stimuleren want cultuur is overal om je heen. Hierbij maken we gebruik van experts, bezoeken we voorstellingen en verzamelen we voorbeelden van cultuur: in de school, buiten de school en in je woonomgeving.

We onderscheiden de volgende vaardigheden waarin je je bij kunst algemeen gaat bekwamen.

- a. Waarnemen (ervaren door voelen, horen, zien, ruiken en proeven)
- b. Verbeelden (van dat wat je waarneemt doelbewust iets anders maken door iets te ontwerpen, door te fantaseren of door er een voorstelling van te maken)
- c. Conceptualiseren (betekenis geven aan dat wat je waarneemt en/of verbeeldt bijv. door te interpreteren, verantwoorden, rechtvaardigen of oordelen)
- d. Analyseren (je kijkt naar relaties en verbanden tussen het waargenomene door deze te testen, te evalueren, te verklaren met logisch nadenken)

Toetsen

| | | |
|-------------|---------------------|-----------------------------|
| T1A | PO 1 Muziek | |
| Tijdsduur: | | Leerstof: Grafische notatie |
| Toetsvorm: | Praktische opdracht | |
| Herkansing: | Nee | |
| Weegfactor: | 1 | |

| | | |
|-------------|-------------------------|---------------------|
| HD2 | Handelingsdeel 1 Muziek | |
| Tijdsduur: | | Leerstof: PO Zingen |
| Toetsvorm: | Handelingsdeel | |
| Herkansing: | Ja | |
| Weegfactor: | 0 | |

| | | |
|-------------|---------------------|-------------------------|
| T2A | PO 2 Muziek | |
| Tijdsduur: | | Leerstof: Vorm en sfeer |
| Toetsvorm: | Praktische opdracht | |
| Herkansing: | Nee | |
| Weegfactor: | 1 | |

| | | |
|-------------|--------|-----------|
| T3A | Design | |
| Tijdsduur: | | Leerstof: |
| Toetsvorm: | | |
| Herkansing: | Nee | |
| Weegfactor: | 1 | |

| | | |
|-------------|---------------------------|-----------|
| HD4 | Handelingsdeel 2 Beeldend | |
| Tijdsduur: | | Leerstof: |
| Toetsvorm: | | |
| Herkansing: | Ja | |
| Weegfactor: | 0 | |

Inleiding

Focuspunten klas 2: 'Actualiteit' en 'Creativiteit'.

In leerjaar 2 ligt de nadruk op 'Actualiteit' en 'Creativiteit'.

Toelichting:

'Actualiteit': omdat Kunst altijd over iets, in het hier en nu, gaat. Het kan gaan over ervaringen die nu spelen over iets uit het verleden, of over ervaringen die nu spelen. Bijvoorbeeld kleine huiselijke-, schoolse-, stads- of dorpsgebeurtenissen, maar het kan ook over wereldse gebeurtenissen gaan.

'Creativiteit': omdat het vak Kunst Beeldend bij uitstek het vak is om grenzen op te zoeken, nieuwe mogelijkheden te ontdekken, zowel wat betreft het maken als bedenken. Leerlingen leren een creatief proces te doorlopen.

Overwegingen voor deze keuze:

- Leerlingen kiezen in klas 2 voor twee kunstvakken of het technasium.
- Het doel is om de leerlingen die voor Kunst Beeldend hebben gekozen te laten ervaren hoe leuk dit vak is.
- De leerlijn is cumulatief, dus voortbouw en op het aanleren van kennis en vaardigheden, aansluiten bij de leefwereld van de leerlingen (=jouw wereld) en het goed beheersen van materialen en technieken (=kw aliteit).

Potlood 4 Actualiteit

Actuele thema's (burgerschapsvorming, cultureel zelfbewustzijn, culturele identiteit, sociale en culturele vaardigheden)

- Dit kunnen globale en lokale kwesties zijn
- Thema's die horen bij een bepaalde periode in het jaar

Potlood 6 Creativiteit

Creativiteit en vermogen van kritisch denken vergroten (creatief denken en kritisch denken)

- Leerlingen leren divergent te denken en verkennen onbekende gebieden, vergroten zo hun explorerend vermogen.

Toetsen

| | | |
|-------------|--|-----------|
| T1A | Opdracht 'Mini familie en vrienden' 2D | |
| Tijdsduur: | lestijd + 5 SLU | Leerstof: |
| Toetsvorm: | Praktisch | |
| Herkansing: | Nee | |
| Weefactor: | 1 | |

| | | |
|-------------|--|-----------|
| T1B | Opdracht 'Mini familie en vrienden' 3D | |
| Tijdsduur: | lestijd + SLU | Leerstof: |
| Toetsvorm: | Praktisch | |
| Herkansing: | Nee | |
| Weefactor: | 1 | |

| | | |
|-------------|----------------------------------|-----------|
| T2A | Opdracht 'Strand/Surrealisme' 2D | |
| Tijdsduur: | lestijd + SLU | Leerstof: |
| Toetsvorm: | Praktisch | |
| Herkansing: | Nee | |
| Weefactor: | 1 | |

| | | |
|-------------|----------------------------------|-----------|
| T2B | Opdracht 'Strand/Surrealisme' 3D | |
| Tijdsduur: | lestijd + 5 SLU | Leerstof: |
| Toetsvorm: | Praktisch | |
| Herkansing: | Nee | |
| Weefactor: | 1 | |

| | | |
|-------------|---------------------|-----------|
| T3A | 'Vrije opdracht' 2D | |
| Tijdsduur: | lestijd + 5 SLU | Leerstof: |
| Toetsvorm: | Praktisch | |
| Herkansing: | Nee | |
| Weefactor: | 1 | |

Inleiding

Focuspunten klas 2: 'Actualiteit' en 'Creativiteit'.

In leerjaar 2 ligt de nadruk op 'Actualiteit' en 'Creativiteit'.

Toelichting:

'Actualiteit': omdat Kunst altijd over iets, in het hier en nu, gaat. Het kan gaan over ervaringen die nu spelen over iets uit het verleden, of over ervaringen die nu spelen. Bijvoorbeeld kleine huiselijke-, schoolse-, stads- of dorpsgebeurtenissen, maar het kan ook over wereldse gebeurtenissen gaan.

'Creativiteit': omdat het vak Kunst Beeldend bij uitstek het vak is om grenzen op te zoeken, nieuwe mogelijkheden te ontdekken, zowel wat betreft het maken als bedenken. Leerlingen leren een creatief proces te doorlopen.

Overwegingen voor deze keuze:

- Leerlingen kiezen in klas 2 voor twee kunstvakken of het technasium.
- Het doel is om de leerlingen die voor Kunst Beeldend hebben gekozen te laten ervaren hoe leuk dit vak is.
- De leerlijn is cumulatief, dus voortbouw en op het aanleren van kennis en vaardigheden, aansluiten bij de leefwereld van de leerlingen (=jouw wereld) en het goed beheersen van materialen en technieken (=kwaliteit).

Potlood 4 Actualiteit

Actuele thema's (burgerschapsvorming, cultureel zelfbewustzijn, culturele identiteit, sociale en culturele vaardigheden)

- Dit kunnen globale en lokale kwesties zijn
- Thema's die horen bij een bepaalde periode in het jaar

Potlood 6 Creativiteit

Creativiteit en vermogen van kritisch denken vergroten (creatief denken en kritisch denken)

- Leerlingen leren divergent te denken en verkennen onbekende gebieden, vergroten zo hun explorerend vermogen.

Toetsen

T3B 'Vrije opdracht' 3D

Tijdsduur: lestijd + 5 SLU Leerstof:

Toetsvorm: Praktisch

Herkansing: Nee

Weefactor: 1

T4A Beeldanalyse n.a.v. het museumbezoek

Tijdsduur: lestijd + 5 SLU Leerstof:

Toetsvorm: Praktijk/Schriftelijk

Herkansing: Nee

Weefactor: 1

Inleiding

Je hebt in de 1e klas de basis geleerd van drums, basgitaar, gitaar en piano. Je hebt ervaren hoe het is om in een bandje te spelen en te zingen.

In de 2e klas wordt deze lijn doorgezet. In de les zal nog steeds voornamelijk worden gespeeld en gezongen. Het niveau gaat hierbij wel weer een stukje omhoog. Er wordt meerstemmig gezongen en je kunt je gaan toespitsen op drie van de vier instrumenten. Bij het samenspelen wordt er gelet op uitstraling en uitvoering. Wordt er bijvoorbeeld gebruik gemaakt van dynamiek?

Naast het spelen en zingen is er ook aandacht voor popgeschiedenis en wordt er ingegaan op de basis van de popmuziek: rock 'n roll.

Toetsen

T1A Instrument Skills 1

Tijdsduur: Leerstof: Instrumentale vaardigheden
 Toetsvorm: Praktische opdracht
 Herkansing: Ja
 Weegfactor: 1

T2A Bandopdracht 1

Tijdsduur: Leerstof: Uitvoering van een bandopdracht
 Toetsvorm: Praktische opdracht
 Herkansing: Ja Het cijfer is een combinatie van een groepscijfer en de individuele
 Weegfactor: 1 instrumentalskills.

HD3 Theorie

Tijdsduur: lestijd + 4 SLU Leerstof: Kennis en vaardigheden op het gebied van muziektheorie
 Toetsvorm: Handelingsdeel
 Herkansing: Ja
 Weegfactor: 1

T3A Bandopdracht 2

Tijdsduur: Leerstof: Uitvoering van een bandopdracht
 Toetsvorm: Praktische opdracht
 Herkansing: Ja Het cijfer is een combinatie van een groepscijfer en de individuele
 Weegfactor: 1 instrumentalskills.

T4A Zang

Tijdsduur: Leerstof: Uitvoering van een zangopdracht
 Toetsvorm: Praktische opdracht
 Herkansing: Ja
 Weegfactor: 1

Inleiding

In de tweede klas kom je in een combinatieklas, waar leerlingen in zitten die 2 kunstvakken hebben gekozen (dans en muziek of dans en beeldend). Met deze nieuwe klas treed je op tijdens een grote presentatie in het theater. Je leert om dansend te onderzoeken (improviseren) en ervaart hoe het is om met een attribuut te dansen.

We gaan ons verdiepen in de hoofddanssoorten urban, modern en jazz maar ook verbreden: workshops hofdans, salsa, tap en house vergroten jouw 'dansvocabulaire' en geven inzicht in inspirerende dansstructuren en patronen.

Je maakt een stap in het vinden van jouw eigen dansstijl en danst een klein stukje alleen (solo)!

Toetsen

| | | |
|-------------|--|---|
| T1A | Improviseren en choreograferen: attributen | |
| Tijdsduur: | 60 minuten | Leerstof: |
| Toetsvorm: | Presentatie | Je leert dansen met een attribuut. Je onderzoekt samen met de docent de kwaliteiten van het attribuut. Daarna ga je met een zelfgekozen attribuut aan de slag om zelf een choreografie te maken. Deze presenteer je in een groepje. |
| Herkansing: | Ja | |
| Weefactor: | 1 | |
| HD2 | Feedback | |
| Tijdsduur: | | Leerstof: Je leert hoe je op een goede manier feedback kunt geven en past dit toe op één van je klasgenoten. Ook ontvang je feedback van één van je klasgenoten. Je zal kritisch moeten kijken en op een respectvolle wijze je klasgenoot tips en toetsen moeten geven. Tegelijk ontvang jij feedback en zal je dit moeten verwelkomen in jouw eigen werk. |
| Toetsvorm: | Prakt. + verslag | |
| Herkansing: | Ja | |
| Weefactor: | 0 | |
| T2A | Dansvaardigheid: Martiniplaza | |
| Tijdsduur: | 120 minuten | Leerstof: Je studeert een choreografie in die je opvoert met je klas tijdens een grote presentatie in Martiniplaza. Je leert hoe je de choreografie op een theaterlijke wijze kan presenteren. Je leert wat er repeteren en 'cleanen' is. Je leert dat alle aspecten van theater (licht, geluid, kostuums, decor, film) belangrijk zijn, hoe een dergelijke voorstelling wordt voorbereid en hoe dit uiteindelijk allemaal samenkomt. |
| Toetsvorm: | Presentatie | |
| Herkansing: | Nee | |
| Weefactor: | 2 | |
| HD3 | Improviseren en choreograferen: Martiniplaza | |
| Tijdsduur: | | Leerstof: Je onderzoekt welke bewegingen passen bij een thema. Je gaat als maker aan de slag en je presenteert een mede door jou choreografeerde dansfrase en wordt hier als een groep op beoordeeld. |
| Toetsvorm: | Praktische opdracht | |
| Herkansing: | Ja | |
| Weefactor: | 0 | |
| T3A | Dansvaardigheid: eigen stijl | |
| Tijdsduur: | | Leerstof: Je onderzoekt een specifieke dansstijl, waar ligt jouw voorkeur? Hoe kan jij je het beste uiten in dans? Je doet dit deels samen, deels individueel. |
| Toetsvorm: | Presentatie | |
| Herkansing: | Ja | |
| Weefactor: | 1 | |
| HD4 | Reflecteren | |
| Tijdsduur: | | Leerstof: Je schrijft een verslag over je leerproces tijdens de voorbereidingen voor de voorstelling en je bevindingen tijdens de presentatie in Martiniplaza. Aan de hand van een opdracht schrijf je een reflectieverslag. |
| Toetsvorm: | Verslag | |
| Herkansing: | Ja | |
| Weefactor: | 0 | |
| T4A | Dansvaardigheid | |
| Tijdsduur: | 60 minuten | Leerstof: Je leert samen met je klas een aantal oefeningen en danscombinaties in een stijl die je dit jaar nog niet hebt gehad. Deze oefeningen ken je goed uit je hoofd en kun je zonder hulp uitvoeren. Je presenteert de lesstof in groepjes aan je klasgenoten en de docent. |
| Toetsvorm: | Praktische opdracht | |
| Herkansing: | Nee | |
| Weefactor: | 1 | |

Inleiding

Hoe komt het cijfer tot stand?:

Er zijn vijf criteria waarop er wordt beoordeeld bij het vak Lichamelijke Opvoeding.

De factor burgerschap weegt daarbij zwaar en komt terug in de eerste drie criteria.

- Inzet
- Gedrag
- Sociale vaardigheden
- Motorische vaardigheden
- Cognitieve vaardigheden

Het gemiddelde van deze vijf cijfers is je rapport cijfer.

Aan het eind van het jaar wordt je cijfer omgezet naar een O, V of een G

Tot een 5.45 = O

5.5 tot 7.45 = V

7,5 en hoger = G

Een O telt mee als een tekort op je cijferlijst.

Je krijgt 3 x per jaar een beoordeling.

Periode 1: Van de zomervakantie tot de kerstvakantie

Periode 2: Van de Kerstvakantie tot de voorjaarsvakantie

Periode 3: Van aanvang veldperiode tot de zomervakantie

Toetsen

| | | |
|-------------|--------------|--|
| T2A | Toets 2A | |
| Tijdsduur: | hele periode | Leerstof: Zie studiew ijer voor vijf criteria van beoordeling. |
| Toetsvorm: | | |
| Herkansing: | Nee | |
| Weefactor: | 1 | |
| T3A | Toets 3A | |
| Tijdsduur: | hele periode | Leerstof: Zie studiew ijer voor vijf criteria van beoordeling. |
| Toetsvorm: | | |
| Herkansing: | Nee | |
| Weefactor: | 1 | |
| T4A | Toets 4A | |
| Tijdsduur: | hele periode | Leerstof: Zie studiew ijer voor vijf criteria van beoordeling. |
| Toetsvorm: | | |
| Herkansing: | Nee | |
| Weefactor: | 1 | |

Inleiding

Loopbaanoriëntatie en -begeleiding (LOB)

Klas 2

Het H.N. Werkman Stadslyceum leidt haar leerlingen op tot positief-kritische mensen die verantwoordelijkheid nemen voor hun persoonlijke en maatschappelijke ontwikkeling. We begeleiden leerlingen bij het verwerven van de houding, kennis en vaardigheden die vorm geven aan die brede ontwikkeling waardoor leerlingen in staat zijn keuzes te maken en richting te kiezen. We geven daarmee leerlingen een brede basis voor succes in de vervolgopleiding en het verdere leven (schoolplan H.N. Werkman Stadslyceum 2019-2023)

Onder Loopbaanoriëntatie en – begeleiding (LOB) valt alles wat school aanbiedt, en wat je zelf onderneemt, om je voor te bereiden op het maken van loopbaankeuzes. LOB op het Stadslyceum bereidt je niet alleen voor op de profiel- en studiekeuze, maar geeft een bredere oriëntatie op de eigen positie in relatie tot de (werkzame) wereld. Binnen LOB staan de volgende vragen centraal:

- Wie ben ik?,
- Wat kan ik?
- Wat wil ik en waarom?
- Hoe kom ik daar?
- Wie kan mij daarbij helpen?

Je werkt aan deze vragen en ontwikkelt je eigen loopbaancompetenties. Hierbij krijg je ondersteuning van de mentor en decaan. Je volgt elk jaar een aantal LOB-activiteiten om ervaringen op te doen. In de loop van jouw schoolcarrière bouw je een digitaal portfolio op over deze ervaringen en activiteiten. In de onderbouw maakt LOB deel uit van de mentorlessen en studiebegeleiding en dient het als algemene vorming.

Programma klas 2

- Wie ben ik en wat kan ik (oa Collage 'waar ben je trots op?' en persoonlijk dossier aanvullen)
- Presentatie/interview beroepsbeoefenaar (in samenwerking met Nederlands)
- Dagje mee naar het werk (voorbereiding, deelname en terugblik)
- Keuze O&O of een kunstvak
- Keuze Frans/Duits/allebei